



Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя: Левитан Ирина Евгеньевна	040E6C7400C54F73994455F3E80ECS496 с 14.03.2023 09:58 по 14.03.2024 09:58 GMT+03:00	06.07.2023 06:48 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №53 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» Галкина Юлия Геннадьевна, директор	00860946D32C3DF0741561972E46883AED с 28.10.2022 05:19 по 21.01.2024 05:19 GMT+03:00	06.07.2023 08:04 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа

Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 53 с углубленным изучением отдельных предметов»
РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТОНа заседании педагогического совета
№10 от 19.07.2023УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Ю.Г. Галкина
Приказ №257-р от 07.08.2023

СОГЛАСОВАНО:

На заседании ТО протокол №3
от 19.07.2023**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА****«КИСТОЧКА»**техническая ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
возраст обучающихся 7-11 лет
срок реализации программы 1 год

Барнаул, 2023

"Волшебная кисточка"

Народное декоративно-прикладное искусство - одно из средств художественного воспитания.

Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивают эталоны красоты.

Творца от человека нетворческого отделяет "пропасть". Но через эту пропасть существует много мостов: живопись, музыка, поэзия, наука. Декоративно-прикладное искусство тоже своеобразный мостик. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа разработана на основе содержания по декоративно-прикладному рисованию "Программы воспитания и обучения" М.А.Васильевой с применением парциальных программ: "Обучение декоративному рисованию, лепке, аппликации" Грибовской А.А, "Занятия по изобразительной деятельности" Швайко Г.С., "Изобразительная деятельность" Аверьяновой А.П.

Новизна программы состоит в том, что наряду с традиционными видами декоративно-прикладного искусства (дымковскими, хохломскими, филимоновскими и т.д.), включенными в программу Васильевой, предлагается ознакомление детей с вологодскими кружевами, павловопосадскими платками, что способствует расширению круга знаний детей о народных промыслах России.

Актуальность программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа по декоративному рисованию рассчитана на три года обучения. В каждой возрастной группе предусматривается определенное количество занятий: в *средней группе* - одно занятие в месяц (9 в год), в *старшей и подготовительной группе* - два в месяц (18 в год). В подготовительной группе проводится итоговое занятие по данной программе в форме развлечения - ярмарка. Предполагаемое количество занятий на изучение одной темы - 3-5.

Программа предусматривает проведение педагогического анализа знаний, умений и навыков детей 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае)

Основная цель программы - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи обучения.

Средняя группа

Узнавать и различать знакомые народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские игрушки), их название, характерные признаки, средства выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме), выделять их характерные признаки.

Составлять узоры на основе росписи некоторых видов народной игрушки (филимоновской, дымковской и др.), выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передавать колорит росписи определенного вида, сочетания цвета, фона и элементов росписи.

Составлять узоры на полосе, прямоугольнике, чередуя один-два элемента по форме, величине, цвету. Составлять симметричный узор на квадрате, розете, круге, выделяя кайму, углы, середину. Учить применять элементы росписи в украшении разных видов изделий.

Проявлять творчество в выборе композиции, цвета элементов. Воспитывать интерес к промыслам России

Старшая группа

Различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.

Познакомить с новыми видами декоративно прикладного искусства, в которых применяются растительные элементы - городец, гжель, полхов - майдан.

Различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.

Учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенности их изображения в разных видах росписи; выделять разнообразие используемых материалов (дерево, глина, фарфор и др.).

Составлять узоры по мотивам знакомых видов росписей, продолжать учить применять элементы росписи в украшении разных видов изделий.

Выделять геометрические и растительные элементы узора, образы коней.

Воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления, дома.

Подготовительная к школе группа

Познакомить с народными игрушками - калининскими, загорскими, семеновскими; с новыми видами промыслов - жостово, вологодские кружева, Павлово-Посадские платки

Развивать технические умения и навыки декоративного рисования. Учить выделять характерные особенности, присущие тому или иному виду: композиция, элементы узора, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия.

Учит проявлять творчество в оформлении работ по мотивам народных промыслов, учить украшать объемные изделия (посуды, досок, матрешек и др.).

Воспитывать любовь к различным видам искусства.

Развивать художественный вкус.

Содержание программы

Средняя группа		
№/	Основные темы программы	Задачи

Дымковская игрушка	Познакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять материал - глину, выделять элементы узора. Учить составлять узор на бумаге разной формы, используя элементы росписи дымковских игрушек. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора. Развивать творчество.
Филимоновская игрушка	Познакомить с филимоновской игрушкой. Учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма. Развивать воображение.
Богородская игрушка	Познакомить с богородскими игрушками. Учить сравнивать дымковские, филимоновские и богородские игрушки, учить находить сходство и различия.
Старшая группа	
Дымковская игрушка	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять основные элементы росписи, составлять узор, чередуя эти элементы. Учить расписывать силуэты дымковскими узорами.
Городецкая роспись	Познакомить с городецким промыслом, элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву. Учить самостоятельно украшать городецким узором изделия, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей предмета.
Гжельская роспись	Познакомить с промыслом - "гжельская керамика". Учить видеть красоту посуды, скульптуры малой формы, особенности цвета и его оттенка. Учить получать оттенки разных тонов, составлять узор из тонких линий и мазков в разных вариантах.
Полхов-Майдан	Познакомить с промыслом Полхов-Майдана. Учить узнавать роспись, отличать ее от других. Учить рисовать узор по мотивам Полхов - Майданской росписи.
Подготовительная к школе группа	
Дымковская игрушка	Учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским игрушкам (птицам, коням, козликам, барышням).
Хохломская роспись	Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Учить рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, "золотой" (охра). Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи, согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей
Кружево	Познакомить с кружевами вологодских мастериц. Учить видеть разнообразие узоров на разных формах, различать и называть основные элементы вологодского кружева. Учить составлять узор на бумаге разной формы

Жостовская роспись	Познакомить с жостовской росписью, ее основным мотивом - букет. Учить составлять узор на любой форме, украшать цветами и каймой. Учить выбирать цвета, использовать оттенки.
Гжельская роспись	Продолжать знакомить с элементами гжельской росписи. Учить составлять композицию из гжельских цветов, расписывать объемные изделия по мотивам гжельской росписи.
Павлово-Посадские платки	Познакомить с платками павловопосадских мастеров. Учить рисовать цветы по мотивам павловопосадских платков, придумывать различные композиции для украшения платков.

Календарно-тематическое планирование по декоративно-прикладному рисованию (см. приложение 1)

Методические рекомендации.

Включая в педагогический процесс занятия по декоративному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками в составлении узоров по мотивам определенной росписи необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей школьного возраста, их желания и интересы.

Ознакомление с разными видами народного декоративно-прикладного искусства осуществляется в трех возрастных группах (средняя, старшая, подготовительная). С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, их украшения, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности, традиции.

Необходимо познакомить детей с народными игрушками: дымковскими, филимоновскими, богородскими. В старшей и подготовительной группах необходимо возвращаться к уже знакомому виду декоративно - прикладного искусства, изучать новые, сравнивая их с уже изученным материалом..

В работе используются изделия декоративно-прикладного искусства с растительным узором (городец, хохлома, жостово, кружево и др.). Задача педагога - показать разнообразие и традиции видов: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетания цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.

Обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.

Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

Формы организации работы с детьми

1. Занятия по ознакомлению с определенными видами декоративно-прикладного искусства.
2. Занятия по декоративному рисованию.

3. Занятия по замыслу являются показателем развития детского декоративного творчества: яркость образов, сказочность цветов, необычность композиции.

4. Выставки. На них могут быть представлены:
один подлинный предмет (например, дымковский конь);
предметы одного вида (дымковские игрушки);
предметы одного образа (животные в дымковской игрушке);
сравнение двух-трех видов.

Итогом работы может быть проведение выставки в зале, изостудии, где дети вновь видят все предметы тех видов, с которыми они познакомились в течение года.

Методы и приемы обучения декоративному рисованию.

Создание игровой ситуации в начале занятия и во время анализа детских работ ("одевание" дымковских игрушек - использование трафаретов с изображением игрушек, "мастерские" народных мастеров, "художественные салоны", "выставки народного искусства" и пр.), что позволяет поддерживать интерес детей к занятиям;
сравнение двух элементов узора, композиций для обучения пониманию закономерностей росписи, вариантов сочетания отдельных элементов узора при создании образа;

использование движения руки - очерчивающего жеста для выделения элементов узора на предмете и определения расположения их на листе бумаги, последовательности заполнения формы бумаги или предмета;

упражнения в начале занятия с детьми 5-7 лет при изображении новых элементов или сложных после их рассматривания. Впоследствии листок для упражнений дети используют по желанию, если у них появляется в этом потребность;

показ способов изображения новых элементов для детей 4-5 лет и наиболее сложных для детей 5-7 лет;

использование фланелеграфа для обучения композиции, расположению узора, поискам вариантов построения;

проговаривание последовательности работы, называние элементов узора, действия при его воспроизведении в рисовании ("завиток ведем вверх, потом вниз...");

Обучение технике рисования и приемам кистевого письма народных мастеров помогает выработке легких ритмичных движений, быстроте создания узора. Например, дети при составлении дымковских узоров сначала рисуют все одинаковые элементы одного цвета (кольца), затем другим цветом рисуют второй элемент (круг в каждом кольце), потом украшают все элементы (точки) и т.д.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с декоративным искусством, следует предусмотреть ее систематичность и последовательность.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится с детьми в начале и в конце года с целью сравнения результата познавательного и эстетического развития, а также с целью выявления уровня знаний, практических умений и навыков.

Детям средней группы предлагается сравнить две игрушки разных промыслов. Они должны назвать вид росписи, выделить и назвать общее и различное в цвете, форме, композиции, элементах; выразить свое эмоциональное отношение к произведению, расписать одно изделие по мотивам понравившейся росписи. Детям школьного возраста предлагается сравнить два изделия декоративно-прикладного искусства.

Диагностическое исследование проводится по подгруппам (5-7 человек)

Цель:

Сравнение двух игрушек (или изделий народных промыслов) и выполнение по их мотивам росписи:

Назвать вид народного искусства;

Описать каждую игрушку и изделие;

Сравнить две игрушки или два изделия, выделить сходство и различия;

Выразить свое отношение;

Выполнить узор по мотивам понравившегося изделия или игрушки на плоском силуэте.

Анализ уровня интеллектуально-эстетического развития детей проводится по следующим показателям:

Называет игрушку (изделие) правильно - 3 балла, сомневается (ошибается, но в итоге называет правильно) - 2 балла, неправильно - 1 балл, не называет - 0 баллов;

Описывает достаточно полно - 3 балла, называет лишь некоторые признаки - 2 балла, неправильно называет - 1 балл, совсем не называет признаков - 0 балл;

Сравнение правильное и полное - 3 балла, правильное, но частичное - 2 балла, неправильное - 1 балл, не проводит сравнения - 0 баллов;

Ярко выражает свое отношение к произведениям искусства - 3 балла, необоснованное отношение - 1 балла, безразличное отношение - 0 баллов;

Выполнение узора на силуэте полностью соответствует - 3 балла, частичное несоответствие - 2 балла, большое несоответствие - 1 балл;

Техника исполнения - высокая - 3 балла, средняя - 2 балла, низкая - 1 балл.

Шкала уровней

Нулевой уровень (от 0 до 2 баллов).

Ребенок не дифференцирует виды росписи. Затрудняется в описании предмета. Не может сравнить по признакам. Не может выразить своего отношения. Узор не соответствует стилю росписи. Низкий технический уровень исполнения.

Низкий уровень (от 3 до 7 баллов).

Называет только один вид росписи. Описание неполное. Затрудняется в сравнении. Выражает необоснованное отношение к изделию. Часто полностью копирует роспись. Технические навыки средние.

Средний уровень (от 8 до 13 баллов).

Ребенок называет оба вида росписи. Описывает только характерные признаки. Указывает только по одному признаку различия и сходства. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию. Вносит изменения в цвет и элементы узора. Высокая техника исполнения.

Высокий уровень (от 14 до 18 баллов).

Называет оба вида росписи. Описывает подробно. При сравнении указывает сходство и различия по нескольким признакам. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию. Четко следует стилю росписи, вносит новые элементы. Высокая техника исполнения.

Работа с родителями.

Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления школьников с народным творчеством. При этом используются как традиционные формы работы: выступление на родительских собраниях, консультации, анкетирование, организация совместных досугов, и нетрадиционные: привлечение родителей к изготовлению материалов для оформления развлечений мастер классы, просмотр родителями открытых занятий, "заочные путешествия" и

"заочные экскурсии" в музеи народных мастеров, конкурсы поделок народного декоративно-прикладного искусства.

Перспективный план работы с родителями (см. приложение 2)

Ресурсное обеспечение

Для работы с детьми по программе "Волшебная кисточка" необходимо иметь:

Подлинные народные игрушки - дымковские, богородские, филимоновские, каргопольские и др. (по 1-2 каждого вида)

Гжельские изделия (посуда, фигурки животных).

Изделия мастеров Полхов - Майдана (лошадки, матрешки, предметы быта).

Предметы декоративно прикладного искусства фабричного изготовления и предметы народного искусства: жостовские подносы, хохломская посуда и мебель, деревянные изделия с резьбой, вологодские кружева.

Павловопосадские платки.

Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.

Дидактические игры по мотивам народного творчества.

Трафареты народных игрушек, декоративных элементов различных видов росписи;

Раскраски по декоративно-прикладному творчеству

Демонстрационный материал:

видеофильм "Русские промыслы",

слайды с изображением народных мастеров за работой;

альбомы по народному творчеству,

репродукция картины Тропицына "Кружевница",

фотографии кружев, одежды, украшений кружевом,

иллюстрации с изображением жостовских подносов,

иллюстрации с изображением старинных построек,

таблицы с элементами росписей,

схемы поэтапного рисования различных видов росписей.

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование
по декоративно – прикладному рисованию.

Тема	Месяц	Название занятия	Программное содержание	Материал
Дымковская роспись	сентябрь	1. «Узор в полосе»	Познакомить с новым видом декоративно – прикладного искусства. Учить составлять узор в полоске, украшая его кругами одного цвета, рисовать круги безотрывными движениями руки всем ворсом. Развивать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать интерес и уважение к мастерам народных промыслов.	Дымковские игрушки. Бумага 15х20 см., гуашь ярких цветов, кисти, черная краска.
	октябрь	2. «Узор на круге»	Учить составлять узор в круге, выделяя новые элементы узора – кольцо и в середине круг, сочетания цветов, украшения черным цветом.	Дымковские индюки, Белые бумажные круги (диаметр

			Развивать цветовое восприятие, самостоятельность. Прививать интерес к русской культуре.	20 см), гуашь, кисти.
	ноябрь	3. «У дымковской барышни новоселье»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор на бумаге разной формы (квадрат, круг, розета, полоска), используя элементы росписи дымковских игрушек. Развивать творчество. Воспитывать интерес к глиняной игрушке.	Дымковские игрушки, открытки, иллюстрации, белая бумага – круг, розета диаметром 20 см, 15x15см, 10x20 см, гуашь, кисти
	декабрь	4. «Сказочный теремок»	Учить рисовать сказочный теремок, учить передавать форму дома (квадрат), крыши (треугольник). Учить украшать теремок элементами дымковской игрушки. Развивать воображение, самостоятельность. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.	Иллюстрации с изображением сказочных теремов, бумага светлых тонов, гуашь, кисти.
Филимоновская роспись	январь	5. Узор в полосе «Дорожка»	Познакомить с новым видом народно – прикладного искусства – филимоновской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, называть цвета элементов росписи. Учить составлять узор, чередуя вертикальные линии двух цветов, рисовать прямые линии неотрывным движением кисти. Формировать понятие об особенностях узора: чередовании. Развивать интерес к народному творчеству.	Филимоновские игрушки. Полосы бумаги 11x15см., красная и зеленая гуашь, кисти.
	февраль	6. «Филимоновские цветы»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, элементами ее росписи, цветовой гаммой узоров и способами их выполнения. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – «цветок». Формировать последовательность рисования каждого цветка. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Филимоновские барыни, олешек, барашек, образцы филимоновских цветов. Полоски бумаги желтого цвета; красная и зеленая гуашь, кисти.
	март	7. «Украсть фартук для куклы филимоновским узором»	Продолжать знакомить детей с филимоновскими узорами, различными видами орнаментов. Учить рисовать тремя красками знакомые элементы. Формировать чувство ритма в сочетании цветов. Воспитывать интерес к глиняным игрушкам.	Филимоновские игрушки. Бумажные трафареты фартуков, желтая, красная и зеленая гуашь, кисти

	апрель	8. «Укрась фигурку коровки или коня филимоновским узором»	Закреплять умения детей расписывать силуэт филимоновской игрушки. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Развивать самостоятельность, творческую активность. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Филимоновские игрушки. Силуэты коровки, коня, птицы с подставками, гуашь желтого, красного, зеленого и синего цветов, кисти.
	май	Выставка игрушек	Познакомить детей с богородскими игрушками. Учить сравнивать дымковские, филимоновские и богородские игрушки, учить находить сходство и различия. Развивать эстетическое восприятие прекрасного. Формировать умение находить сходства и отличия при сравнении игрушек. Воспитывать интерес к глиняным и деревянным игрушкам.	Дымковские, филимоновские, богородские игрушки, открытки, иллюстрации,

Календарно – тематическое планирование по декоративно – прикладному рисованию

Тема	Месяц	Название занятия	Программное содержание	Материал
Дымковская роспись	сентябрь	1 «Знакомство с искусством – дымковской игрушкой»	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства — дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании; развивать эстетический вкус. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Дымковские игрушки: животные, барышни и их изображения; картинки с изображением дымковских мастеров за работой; фланелеграф и геометрические фигуры для выкладывания узоров (полосы, круги, овалы, кольца); мольберт для демонстрации картинок.
		2. «Дымковский конь»	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шея и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи — круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, чувство симметрии. Воспитывать положительное отношение к народному искусству.	Одна - две фигурки дымковских коней и три образца с вариантами узоров. Силуэт коня для частичного показа способов изображения, силуэты коней, гуашь, кисти.

Городецкая роспись	октябрь	3. «Козлик и и бараны»	<p>Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент — кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.</p> <p>Развивать творчество</p> <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	Дымковские козлики, бараны, их изображения, силуэт козлика с закрашенными частями, но без узора, силуэты баранов и козликов, гуашь, кисти
		4. «Роспись дымковской барышни»	<p>Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку — узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки, учить передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке.</p> <p>Развивать чувство цвета, умение видеть колорит росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к глиняной игрушке.</p>	Три дымковские куклы с разными узорами на юбке; силуэт фигуры куклы, таблица с расположением крупных элементов в узоре юбок, силуэты барышень, гуашь
		5. «Веселая ярмарка» (коллективная работа)	<p>Познакомить детей с сюжетными дымковскими изделиями, их содержанием и художественными особенностями, упражнять в составлении сюжетных композиций.</p> <p>Продолжать формировать навыки коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к народному искусству.</p>	Дымковские игрушки, иллюстрации с их изображением, силуэты игрушек, гуашь, кисти.
	ноябрь	6. «Знакомство с искусством – рассмотрение предмета в городецкой росписи»	<p>Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания), учить выделять характерные особенности.</p> <p>Формировать у детей представление о произведениях декоративно-прикладного искусства, передающихся от поколения к поколению.</p> <p>Воспитывать интерес к изделиям народных промыслов</p>	Городецкие изделия, их изображения; элементы росписи: бутоны, цветы 3 видов (купавки, розаны), листья для фланелеграфа; дымковские, филимоновские, каргопольские и калининские глиняные игрушки.
		декабрь	7. «Узор на полосе из бутонов и листьев»	<p>Учить детей составлять узор из 2 элементов городецкой росписи (бутонов, листьев), изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета (розовый с красным или голубой с синим).</p> <p>Формировать умение смешивать краски для получения розового и голубого цветов.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к народному искусству.</p>
	8. «Кружка»		<p>Учить рисовать гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести</p>	Изображение деревянной кружки, украшенной

		, украшен ная цветочн ой гирлянд ой»	новый элемент в узор — цветок с узкими лепестками на круглом пятне; закреплять представления о цветосочетании городецкого узора. Формировать у детей умение анализировать свою работу. Воспитывать интерес к деревянным изделиям	симметричной цветочной гирляндой; лист бумаги с голубым или розовым кругом. У детей силуэты деревянной кружки охристого цвета, гуашь, кисти, 4 разноцветные фишки.
Гжельская роспись	январь	9. «Узоры на кухонных досках»	Учить самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать цветочные гирлянды по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство прекрасного Вызывать желание создавать красивый узор	3-4 доски с разной композицией узоров и таблица с элементами городецкого узора, силуэты досок желтого цвета, гуашь, кисточки
		10. «Украсим кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа)	Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора. Продолжать формировать навыки совместной работы. Прививать любовь и уважение к народному творчеству	Картонная ширма в виде комнат, небольшие куклы, картонная мебель с прикрепленными к ним бумажными частями, которые дети будут расписывать узорами; схемы узоров, гуашь, кисти
	февраль	11. «Узор на полосе-кайме»	Познакомить детей с историей промысла. Учить рассматривать гжельскую посуду. Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи. Развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий. Воспитывать художественный вкус, уважение к рукотворному труду.	Изделия гжельских мастеров, бумага 25x10 см, синяя гуашь, кисти, палитры.
12. «В гостях у куклы Гжелочки»		Продолжать знакомить с изделиями мастеров Гжели. Учить детей получать оттенки разных тонов, составлять из них коллективную работу. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать положительное отношение к коллективной работе.	Гжельские изделия, кукла Гжелочка, видеофильм «Русские промыслы. Гжель», бумага 10x10 см, разделенная на 4 части по диагонали, акварель, палитра.	
	март	13. «Украшение стаканчика гжельским узором»	Учить детей любоваться гжельской посудой, отличать ее форму, цвет. Учить выделять кайму и другие элементы узора. Закреплять умение рисовать орнамент из линий, завитков, «капелек». Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Вызывать радость от создания тонкого изящного рисунка.	Гжельская посуда, силуэты стаканчиков, чашечки, синяя гуашь, кисти, палитра.

		14. «Украсим тарелку гжельским цветком»	Продолжать знакомить детей с промыслом. Учить рассматривать узор, выделять цветок, его элементы. Выделять украшения – пружинки, веточки, капельки и т.д. Учить рисовать цветок на круге, используя цвет и оттенок, дополнять мелкими деталями. Развивать эстетические чувства. Прививать любовь и уважение к народному творчеству	Предметы с гжельской росписью – цветком, круги диаметром 15 см, акварель.
Полхов - Майдан	апрель	15. «Шиповник»	Познакомить детей с промыслом Полхов – Майдана. Учить рисовать красивый, большой розовый цветок на колючем стебле с зелеными листьями. Развивать художественный вкус, цветовое восприятие.	Изделия мастеров Полхов – Майдана, образец последовательности рисования шиповника. ½ листа, гуашь, кисти.
		16. «Конь – огонь»	Учить выделять отдельные элементы рисунка, составлять композицию из цветов, ягод, листьев на форме лошадки. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать уважение и интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Деревянные лошадки с полхов - майданской росписью, образцы цветов, букетов в разных цветовых сочетаниях, силуэты лошадок, гуашь, кисти.
	май	17. «Укрась матрешку сказочным узором»	Закреплять знания детей об изделиях Полхов–майданских мастеров. Совершенствовать навыки детей в составлении узоров из цветов, стеблей, бутонов и т.д. Формировать умение смешивать краски на палитре, аккуратно прокрашивать контур. Вызывать желание самостоятельно рисовать красками.	Матрешки, образцы орнаментов, силуэты матрешек, гуашь, кисти.
		18. «Русская народная игрушка»	Обобщить знания о глиняных игрушках – дымковских, филимоновских. Рассказать о народной игрушке – матрешке. Учить различать техники росписи матрешки. Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Дымковские и филимоновские игрушки, матрешки, силуэты матрешек, кисти, краски.

Календарное планирование по декоративно – прикладному рисованию в подготовительной к школе группе.

Тема	Месяц	Название занятия	Программное содержание	Материал
Дымковская роспись	сентябрь	1. «Знакомство с искусством»	Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого,	Предметы декоративно прикладного искусства фабричного изготовления и

			<p>резьбы по дереву, плетения кружев; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать уважение к народному творчеству</p>	<p>предметы народного искусства: жостовские подносы, хохломская посуда и мебель, деревянные изделия с резьбой, вологодские кружева и их изображения</p>
		2. «Дымковская барыня»	<p>Учить рассматривать дымковских барынь и выделять части игрушки. Закреплять умение составлять узор на юбке барыни из знакомых элементов. Учить выбирать цвета, характерные для дымковских игрушек.</p> <p>Развивать интерес к народно – прикладному искусству.</p> <p>Воспитывать желание получать радость от сделанной работы.</p>	<p>Дымковские игрушки, силуэты барынь, гуашь, кисти, карандаши.</p>
	октябрь	3. «Роспись глиняных игрушек»	<p>Закреплять знания детей о дымковских игрушках, умение выделять особенности узоров. Учить украшать орнаментом вылепленные детьми фигурки, определять последовательность выполнения росписи.</p> <p>Закреплять умение рисовать элементы узора кистью, подбирать цвета и композицию узора.</p> <p>Воспитывать уважение к мастерам народных промыслов.</p>	<p>Выставка «Дымковские игрушки». Детская лепка, гуашь, кисти.</p>
		4. «Ярмарка»	<p>Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Закреплять навыки рисования основных элементов росписи, передавать особенности и своеобразие ее колорита.</p> <p>Развивать композиционные навыки, творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать желание работать в коллективе и получать радость от коллективной работы.</p>	<p>Дымковские игрушки, объемная карусель, силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти.</p>
Хохломская роспись	ноябрь	5. «Узор на миске»	<p>Познакомить с изделиями хохломских мастеров. Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные</p>	<p>Изделия хохломских мастеров, миска с хохломским узором. У детей миски черного цвета, вырезанные из бумаги; краски,</p>

Вологодские кружева	декабрь		для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра). Развивать интерес к народным промыслам.	гуашь, мягкие кисточки
		6. «Хохломская ложка для Жихарки»	Учить детей новой композиции хохломского узора — изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы — ягоды клубники, малины, крыжовника. Формировать умение рисовать узоры на разных фонах — красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Воспитывать желание получать радость от сделанной работы.	Ложки с хохломским узором, таблица с элементами хохломского узора. У детей по две-три ложки: красные, черные, темно-желтые; гуашь, кисти.
		7. «Хохломской букет»	Закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавать растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита. Развивать самостоятельность, творческую активность. Развивать художественный вкус, цветовое восприятие.	Изделия хохломских мастеров, образцы росписи, силуэты ваз, ковшей, гуашь, кисти.
	январь	8. «Знакомство с вологодским кружевом»	Познакомить детей с кружевами вологодских мастериц, учить видеть их красоту, контрастность сочетания плотных частей узора и легкой воздушной сетки. Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Воспитывать желание рассматривать картины, портреты.	Кружевные изделия, репродукция картины Тропицына «Кружевница», музыка Чайковского «Зимние грезьы»
		9. «Кружевная косынка»	Продолжать учить рассматривать кружевные изделия, определять расположение узора на косынке, варианты цветов на вологодских кружевах. Учить составлять узор на треугольной форме, сочетая плотные части с легкими. Совершенствовать умение выбирать узор, рисовать всей кистью и концом. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Кружевные изделия, кружевная косынка, черная бумага в форме косынки из квадрата, гуашь белая, кисти.
		10. «Кружевные наряды для Снегурочки»	Закрепить знания детей о кружевоплетении, умение рассматривать кружева и рассказывать о них. Учить составлять узор на бумаге разной формы для «коллекции» нарядов Снегурочки, моделировать одежду. Совершенствовать умение рисовать концом кисти.	Кружевные изделия, фотографии кружев, одежды, украшений кружевом, силуэты нарядов для Снегурочки, гуашь белая,

			Учить получать радость от сделанной работы	синие фломастеры.
Жостово	февраль	11. «Знакомство с жостовской росписью. Рисование каймы»	<p>Познакомить детей с жостовской росписью, ее основным мотивом – букет на черном фоне, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты. Учить рисовать варианты каймы на полосе, тонкой кистью прямые линии, завитки. Совершенствовать умение выбирать цвета, использовать оттенки. Воспитывать любовь, уважение к русской культуре.</p>	Жостовские подносы, круг из черной бумаги, полосы черного цвета, желтая гуашь, кисти
		12. «Цветы для жостовского подноса»	<p>Продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разные цветы. Учить видеть разные варианты композиции – расположение цветов на маленьких подносах. Формировать умение составлять узор на круге, выбирать расположение цветов разных размеров. Учить получать радость от сделанной работы</p>	Маленькие жостовские подносы, черные круги с нарисованной каймой, гуашь, палитра, кисти
	март	13. «Рисование жостовских подносов»	<p>Продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разнообразие формы, расположение цветов на подносе. Учить составлять узор на выбранной форме, украшать цветами и каймой. Совершенствовать умение выбирать цвета, использовать оттенки. Воспитывать художественный вкус</p>	Жостовские подносы раз-ной формы, иллюстрации с их изображением, листы бумаги разной формы в виде подносов, гуашь, палитра, кисти
		14. «Веточка»	<p>Познакомить детей с гжельской росписью. Учить видеть и изображать особенности двойного мазка. Учить составлять узор на полосе, украшая двойными мазками. Развивать эстетическое восприятие предметов народных промыслов, учить видеть их красоту. Воспитывать художественный вкус</p>	Гжельские изделия, белая бумага 8x20 см, акварель синяя, лист для упражнений, палитра, кисти.
Гжельская роспись	апрель	15. «Цветы Гжели»	<p>Учить рисовать розу путем размывания цвета. Учить рисовать элементы цветка с оттенком, составлять на круге композицию с цветочным орнаментом. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать интерес к изучению народной культуры, чувство единства с русским народом, его традициями.</p>	Гжельские изделия, кисти, палитры, акварель, бумага в виде круга, лист для упражнений.

		16. «Украсим терем Деду Морозу»	<p>Продолжать знакомить с творчеством старинных русских мастеров – зодчих. Познакомить с особенностями старинных русских построек, их украшениями.</p> <p>Развивать умение рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения различных геометрических форм.</p> <p>Развивать интерес к коллективному творчеству.</p>	Иллюстрации с изображением старинных построек, силуэтное изображение терема, детали украшения, гуашь синяя, кисти, лист для упражнений, плоскостные елочки, клей – карандаш.
Павлово-Посадские платки	май	17. «Знакомство с платками из Павловского Посада. Цветы»	<p>Познакомить детей с платками из Павловского Посада. Учить выделять элементы узора, расположение, сочетания цветов и оттенков. Учить рисовать цветы по мотивам павловопосадских платков.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к народному искусству.</p>	Павлово-Посадские платки, квадраты из листа бумаги А3 разных цветов, гуашь, кисти
		18. «Уголок павловопосадского платка»	<p>Продолжать знакомить детей с работой павловопосадских мастеров. Учить выделять кайму, цветы, угол платка. Учить украшать угол платка.</p> <p>Совершенствовать умение сочетать цвета фона и элементов узора.</p> <p>Воспитывать желание составлять коллективную композицию из четырех работ, объединив цветом фона.</p>	Павловопосадские платки, свернутые уголком, бумага 30х30 см разных цветов, по четыре квадрата каждого цвета, гуашь, кисти
		19. Итоговое занятие «Ярмарка»	<p>Закрепить знания детей о разных видах народного искусства, уметь различать характерные особенности каждого вида росписи.</p> <p>Закрепить умение расписывать объемные изделия, самостоятельно выбирая вид, узор, композицию</p> <p>Развивать интерес к многообразию народного искусства.</p>	Предметы декоративно – прикладного искусства, глиняные, деревянные, бумажные заготовки, гуашь, палитры, кисти.