

Образование: традиции и инновации

**Материалы XXXVII международной научно-
практической конференции**

Прага, Чешская республика
14 октября 2024 года

Прага
2024

Образование: традиции и инновации: Материалы XXXVII международной научно-практической конференции (14 октября 2024 года). Отв. редактор Наумов В.А. Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2024. 62 с.

ISBN 978-80-88005-81-0

Содержание сборника составляют научные статьи ученых России и других стран. В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований в области педагогики и психологии.

Для специалистов-практиков, научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Ответственный редактор:

*Наумов В.А.
кандидат экономических наук, доцент*

© Издательство WORLD PRESS s.r.o.
© URAL Intellect s.r.o.
© ООО «АСП-Интер»

Выходные данные

Schváleno k tisku: 18.10.2024
Číslo zakázky: 2024-216
Vydavatel: WORLD PRESS s.r.o.
Korespondenční adresa: Bellušova 19, Praha 5, 155 00
tel/fax: +420 235 515 516
Tiskárna DTS:
DigiTisk Studio spol. s r.o., IČO: 28230540
Kosatcová 18/1318, Praha 10, Záběhlice, PSČ 10600
tel.: +420 222 766 550, mob: +420 775 147 678
<http://dtstudio.cz>, e-mail: dtstudio@email.cz

Уважаемые коллеги!

Благодарим всех участников за активный вклад в дело развития научных исследований.

Как и всегда мы будем оперативно информировать наших постоянных и потенциальных участников и их коллег о планируемых мероприятиях.

Мы предлагаем нашим новым и постоянным авторам продолжить сотрудничество в области опубликования индивидуальных и коллективных монографий в Чешской Республике и всегда готовы к обсуждению новых идей и перспектив.

Оргкомитет выражает благодарность всем коллегам, приславшим свои отзывы о нашей работе.

Желаем всем новых научных свершений и дальнейших творческих успехов!

Оргкомитет конференции

ЛЭПБУК, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Key words: environmental education, the education system, modern educational process.

Экологическое воспитание в системе образования не перестаёт быть актуальным и важным фактором современного образовательного процесса.

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями и большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов. Педагоги постоянно в поиске новых форм работы с детьми в данном направлении. Одной из эффективных и интересных форм работы является оформление тематической папки – лэпбука. Именно такая форма бывает наиболее эффективной, особенно в плане экологического воспитания ребят.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, нам, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов. Педагоги постоянно в поиске новых форм работы с детьми в данном направлении. Одной из эффективных и интересных форм работы является оформление тематической папки – лэпбука. Именно такая форма бывает наиболее эффективной, особенно в плане экологического воспитания ребят.

Что же такое ЛЭПБУК?

В дословном переводе лэпбук обозначает «наколенная книга». Это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.

Главное условие — вся информация, собранная в лэпбук, должна соответствовать определенной теме. Весь материал, который ребенок должен усвоить, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, стихов, игр. Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО предметно-развивающей среде.

Работа над созданием лэпбука аналогична работе над проектом и проходит в определенной последовательности:

- выбор темы;
- определение, что уже известно по теме, составление плана поиска новой информации;
- проработка макета книги;
- изучение темы, подбор материала и оформление лэпбука.

Лэпбук :

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию;
- позволяет сохранить собранный материал;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

В нашем дошкольном учреждении организован участок метеостанции, где дети в практической форме могут познакомиться с природными явлениями. Но погода нашего региона не всегда позволяет сделать это ежедневно. Поэтому лэпбук это отличная альтернатива экскурсии на участок метеостанции. Педагогами нашего сада сделаны лэпбуки «Откуда по небу плывут облака?», «Как нам светит солнышко», «Что такое погода? Как ее предугадать?». В них заложены: приметы, загадки, поговорки, пословицы, раскраски, репродукции картин, стихи, песни, оригами.

Знания, преподнесенные детям в увлекательной форме, с учетом их интересов, будут усвоены гораздо быстрее. Лэпбук поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.

Литература

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2015. С. 164.
2. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. <https://clck.ru/3E2r65>
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие. М.: Академия, 2012.
4. Вахрушев А.А., Акимова Ю.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для воспитателей. М.: Баласс, 2017.

ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Key words: health, upbringing, safe conditions, kinesiology, psycho-gymnastics.

Здоровье детей – вопрос государственной важности. Дошкольное учреждение должно гарантировать охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – это самое главное, что необходимо сделать сотрудникам детских садов. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка являются основой формирования личности будущего гражданина [6].

Здоровьесбережение выступает как один из важнейших принципов или правил, который реализуется в современном образовании, т. е. при освоении содержания образования необходимо сохранить здоровье детей. В процессе физического воспитания необходимо выявить наиболее оптимальную модель взаимодействия взрослых и ребенка, выбрать и последовательно использовать средства, методы и приемы, которые наиболее эффективно обеспечивают применение ребенком своего двигательного опыта в различных обстановках: на прогулке, занятиях в физкультурном зале или в свободной деятельности [8].

Физическое воспитание складывается из мероприятий, которые направлены на то, чтобы вырастить здоровых, выносливых, жизнерадостных, трудоспособных людей и предусматривает систему физических упражнений, которые приносят ребенку положительные эмоции, многовариативность форм физкультурно-оздоровительной работы и активного отдыха, частая смена нагрузок и отдыха в режиме дня ребенка, ежедневное проведение занятий физической культурой и применение здоровьесберегающих технологий, – все это направлено на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Главным направлением в работе с детьми дошкольного возраста является физическое воспитание дошкольников, которое направлено на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, усвоение теоретических знаний из области физической культуры, формирование двигательных умений и навыков [2].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании представляют собой технологии, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов, родителей. В ДОУ используются технологии по следующим направлениям [4]:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные игры, физкультминутки, ортопедическая гимнастика, фитнес-технология, игровой стретчинг, степ-аэробика, ритмическая гимнастика;
- коррекционные технологии: психогимнастика, кинезиология (гимнастика для мозга), сказкотерапия;
- технологии обучения здоровому образу жизни: коммуникативные игры, массаж и самомассаж, игротренинги.

Фитнес-технологии – система мероприятий, которые направлены на поддержание и укрепление физического и психологического здоровья ребенка (соответствующее его возрасту), его социальную адаптацию. Использование элементов детского фитнеса

на занятиях по физкультуре и в свободной деятельности, позволяет повысить объем двигательной активности ребенка, уровень его физической подготовленности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и как результат укрепляет здоровье ребенка. Занятия элементами фитнеса создают благоприятные условия для физического развития дошкольников [7].

Игровой стретчинг – система статических растяжек. Игровой стретчинг направлен на активизацию защитных сил организма, развитие пластичности мышечной свободы, ритмичности, слухового внимания и памяти. Упражнения игрового стретчинга носят имитационный характер. У ребенка к 5 годам формируется наглядно-образное мышление, что позволяет ему выполнять имитационные движения с большей эффективностью. Стретчинг включает в себя динамические и статические нагрузки в игровой форме [6].

Степ-аэробика. К аэробике относятся все физические упражнения, при выполнении которых организм потребляет большое количество кислорода. Степ-аэробика – занятия со ступенями (платформы с регулируемой высотой) – один из самых простых и эффективных стилей в аэробике. Ребенок осваивает навыки равновесия, обучается правильной ходьбе, развивает мелкую моторику, совершенствует точность движений, развивает свой опорно-двигательный аппарат, расширяет двигательный опыт и формирует стойкий интерес к занятиям. Степ-аэробику можно рассматривать как инновационную систему физических упражнений, которая связана с оздоровлением человека, совершенствованием его физического развития и физической подготовленности [8].

Школа мяча. Особое место среди подвижных игр в дошкольном учреждении занимают игры с мячом. При выполнении упражнений с мячом у ребенка активизируется работа головного мозга, развивается координация движений кисти рук, включаются в совместную работу двигательный, вестибулярный, зрительный и кожный (тактильный) анализаторы. Ребенок, играя мячом, выполняет с ним разнообразные манипуляции: целется, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками, различными поворотами. Это развивает у него глазомер, двигательные координационные функции. Упражнения с мячами разных размеров приучают детей владеть разным хватом мяча, упражнения с мячами различного веса и объема – развивают крупные и мелкие мышцы обеих рук, увеличивает подвижность суставов пальцев и кистей, развивает ориентировку в пространстве, способствует развитию центральной нервной системы и всего организма [3].

Психогимнастика применяется в работе с детьми, она направлена на развитие и коррекцию познавательной и эмоционально-личностной сферы ребенка. Главная цель психогимнастики – это сохранение детского психического здоровья и предотвращение расстройств психики, преодоление барьеров в общении, снятие психического напряжения. В ее основе лежит игра, которая является основным видом деятельности дошкольника. Все предметы и события игрового сюжета являются воображаемыми и обозначаются физическими действиями [1].

Элементы психогимнастики:

- мимические и пантомимические этюды – их целью является изображение отдельных эмоциональных состояний, которые связаны с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства: радость, удивление, интерес, страх и др.

- этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоции. Целью этих занятий является выразительное изображение черт, которые порождаются социальной средой (доброта, честность, жадность и т. д.) и их моральная оценка.

– дыхательная гимнастика [5].

Использование в работе с детьми психогимнастики позволяет совершенствовать у детей общую, мелкую, артикуляционную моторику и координацию движений, нормализовать речевое дыхание, улучшить ритмико-интонационную сторону речи, повысить речевую и познавательную активность детей, помогает детям общаться со сверстниками, выражать свои чувства и лучше понимать чувства других [1].

Кинезиология – «гимнастика для мозга», наука о развитии умственных способностей и физического здоровья человека через определенные двигательные упражнения. Основная ее идея – это активизация деятельности двух полушарий головного мозга. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ. Правое полушарие – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное и кинестетическое восприятие. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, которые тесно связаны между собой. С помощью определенных движений (растяжка, дыхательные, глазодвигательные, телесные движения, упражнения для развития мелкой моторики, массаж ушных раковин лица, упражнения на релаксацию) у детей развивается межполушарное взаимодействие, которое способствует активизации мыслительной деятельности, улучшается память, зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка, развивается мелкая и крупная моторика, снижается утомляемость, повышается способность детей к произвольному контролю [5].

Упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

Первопричиной многих болезней ребенка дошкольного возраста могут быть отклонения в опорно-двигательном аппарате: нарушение осанки и плоскостопия [2]. Основными формами работы по предупреждению у детей нарушений осанки и плоскостопия, является утренняя гимнастика и гимнастика после сна, которая дает заряд бодрости и позитивный настрой ребенку на весь день. Для укрепления мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы применяются различные виды ходьбы: по гальке, песку, ребристым и ортопедическим дорожкам, массажным коврикам [4]. Упражнения, которые направлены на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, включаются во все части физкультурного занятия и в комплексы утренней гимнастики [3].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях необходимы для обеспечения комфортных и безопасных условий пребывания детей и являются важной и неотъемлемой составляющей работы ДОУ. Применение здоровьесберегающих технологий позволяет решать задачи комплексного подхода к формированию и сохранению здоровья воспитанников, совершенствует навыки самоорганизации детей в подвижных играх, развивает двигательное воображение, выразительность и вариативность выполняемых движений. Здоровые и активные дети лучше усваивают информацию и обладают большим количеством энергии для занятий учёбой. Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в конечном итоге формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Литература

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. М.: ТЦ Сфера, 2013.

2. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ: программно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007.
3. Виноградова Н.А. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата). – М.: Просвещение, 2003.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2001.
6. Сократова Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. 3-е изд., и испр. М.: ТЦ «Сфера», 2018.
8. Токаева Т.Э. Технология физического развития для детей 6–7 лет. М.: ТЦ. Сфера, 2018.
9. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М., 2009.

Бутырина О.П.

АНПОО «Якутский гуманитарный колледж»

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Key words: educational process, information technology, educational activities, information culture.

Воспитание является важнейшим социальным институтом, который отвечает за культурное и социальное воспроизводство, а также обеспечивает формирование нравственного потенциала подрастающего поколения. Изменения в сфере воспитательной деятельности в современное время влекут за собой изменения в системе социально-экономического развития, расширение технологических новаций, перестройку социальных институтов. Появление цифровых технологий позволяет повысить эффективность воспитательного процесса, разнообразить его содержание, изменить подходы педагогов в этом процессе. Существенное влияние на изменения в воспитательной системе оказывают технологические открытия. В настоящее время, с одной стороны, важно обеспечить подготовку кадров с цифровыми компетенциями и навыками, с другой стороны, учебному заведению нужно перестроить свою организационную структуру для сохранения конкурентоспособности.

В современных исследованиях многие ученые, к примеру Макоев З.М., Малиева З.К., считают, что «отличительной особенностью современного периода развития общества является процесс информатизации всех областей человеческой деятельности».

В условиях цифровизации целью системы образования выступает воспитание молодежи, имеющей ценностные ориентации и готовой к жизни в условиях информационного общества. Поэтому возникает необходимость использования информационных ресурсов прежде всего в воспитательной деятельности. Воспитание является исходным началом, которое выступает в качестве эталона, где составным элементом выступает модель личности каждого обучающегося, а конечный результат – личность с соответствующими качествами:

- интеллект;
- коммуникабельность;

- инициативность;
- целеустремленность;
- самообучаемость;
- ответственность.

В современном обществе нет единых стандартов и правил к процессу воспитательной деятельности. Принято считать, что всесторонне развитая личность с высокими моральными качествами обладающая теоретическими и практическими навыками – это идеал, к которому необходимо стремиться каждому обучающемуся. Рассматривая информатизацию в образовательном процессе, отметим, что это процесс, который охватывает все сферы образования при непосредственном использовании современных информационных технологий реализующих как педагогические, так и психологические цели в обучении и воспитании. Современное образование в России должно обеспечивать обучающихся знаниями, умениями и практическими навыками в конкретной предметной области, но и способствовать:

- креативному мышлению;
- самообучению и самоорганизации;
- расширению кругозора не только в рамках получаемой профессии, но и окружающего мира.

Компьютерные технологии позволяют активизировать развитие общей культуры личности, а также формировать основы правовой культуры, следовательно, развивать гражданские качества личности. Компьютерные технологии вместе с тем способствуют развитию эстетических вкусов, а также этических качеств личности. Для определения уровня личности также можно использовать компьютерные технологии, которые способствуют диагностированию когнитивного и эмоционально-мотивационного компонента и дальнейшему отслеживанию динамики роста этих показателей.

Внеучебное время не предполагает решение профессиональных задач, следовательно, обучающийся из всего информационного потока вынужден постоянно следить и отбирать, то что для него необходимо, интересно, правдиво и полезно, и именно в такие моменты проявляется и формируется его информационная культура. К примеру, виртуальный музей. Возможности наблюдения за жизнью известных людей, в том числе героев войны и труда. Виртуальный музей помогает обучающимся осознать важность гражданских и патриотических знаний и выработать собственную концепцию формирования гражданских ценностей. Вовлекая обучающихся в общее информационное воспитательное пространство учебного заведения, где однозначно присутствует только правдивая и достоверная информация, обеспечивается необходимое информационное воспитательное влияние, что позволяет сформировать правильные суждения и взгляды на те или иные ситуации, выбрать приоритеты.

Цифровые ресурсы обладают высоким воспитательным потенциалом и могут пользоваться в образовательных учреждениях для реализации разных видов воспитательной деятельности.

Литература

1. Денисова А.Б. Информационно-коммуникационные обеспечение внеучебного процесса. 2013. № 1. 1 ч.
2. Макоев З.М., Малиева З.К. Применение новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе. 2015. Т. 7. № 5.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ШКОЛЫ: ОТ ПРОЕКТА К РЕАЛИЗАЦИИ

Key words: project, memory, implementation, volunteers, museum.

Слово «Победа» для всех нас исполнено глубочайшего смысла. В нем смешались и память о выживших и погибших, и слезы радости и скорби. Сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов – земляков, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека?

Великая Отечественная война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в тоже время героические дни 1941–1945 годов; все меньше становится среди нас победивших в той войне ветеранов. Вот и настало то время, о котором нам взрослые говорили: «Будет и такое, когда в нашем селе не останется ни одного ветерана». Мы не верили, удивлялись: «Разве это возможно?». В 2013 г. умер в нашем селе последний ветеран. Мы стали понимать, что следующее за нами поколение будет слабо представлять, что значит Великая Отечественная война для нашей истории! Однако память о событиях она остается с нами. «Память сильнее времени!», говорят мудрые. Пока человек помнит, они все – погибшие и умершие после войны – с нами. Сегодня особенно важно вернуться к истокам нашей великой победы, осмыслить уроки и ценность Победы. Снова актуален лозунг наших прадедов: «Смерть фашистам!».

В течение нескольких десятилетий в нашей школе был собран материал о выпускниках школы и жителей, ветеранах Великой Отечественной войны, истории села. Мы считаем, что нам необходимо продолжать начатую работу, которая позволит:

- лучше узнать историю Великой Отечественной войны со слов непосредственных участников тех событий;
- вклад наших земляков в историческом прошлом нашей страны;
- воспитывать младших как патриотов нашей Родины на примере истории своей семьи и родного края;
- развивать познавательный интерес у сверстников к истории своей страны
- найти единомышленников при поиске и сборе информации;
- принести практическую пользу людям, создав волонтерское движение.

Этапы реализации проекта: подготовительный, практический, аналитический [1].

Содержание проекта. Ресурсное обеспечение. Виды ресурсов.

Информационные ресурсы: материал, собранный в прошлые годы, личные архивы, архив школьного музея, информация, полученная участниками проекта ходе исследования и бесед, Интернет – ресурсы (сайт «Мемориал», сайт «Российский союз ветеранов», сайт «Волонтеры. Корпус мира», Российское военно-историческое общество и др.)

Человеческие ресурсы: Совет ветеранов Безенчукского района, педагоги и учащиеся школы, выпускники школы, односельчане

Материально-технические ресурсы: помещение, стенды, компьютерный класс, медиапроектор, методические материалы по составлению мультимедийных презентаций, по работе с программами Microsoft Office, Microsoft Office PowerPoint, цифровой фотоаппарат, домашние цифровые ресурсы [2].

Главными итогами реализации проекта должны стать: расширение знаний об исторических событиях, истории нашего села, о Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в т. ч. на основе электронной базы данных о наших – земляках ветеранах:

- Организация патриотической работы школы по результатам поисковой и исследовательской деятельности
- Размещение материалов о ветеранах войны в экспозиции музея школы с дальнейшим использованием их в воспитательном процессе школы
- Позитивная тенденция к увеличению количества учащихся, включенных в реализацию данного проекта, интересующихся сохранением исторической памяти
- Организация волонтерского движения.

Литература

1. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. М.: Мераполис, 2014. С. 35.
2. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018. С. 181.

Галкина Ю.Г., Маслова Е.А., Дуйко Е.А.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53»

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Key words: school participatory budgeting, functional literacy, from idea to finished product, children-adult community, joint project activities, new language of communication.

Актуальность школьного инициативного бюджетирования для общеобразовательных организаций Российской Федерации обусловлена рядом обстоятельств. Во-первых, Федеральный закон «об образовании в Российской Федерации» предусматривает вовлечение обучающихся в культурные практики гражданского участия, которые прописаны в принципах государственной политики: «приоритет прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде; демократический характер управления образованием, обеспечение прав обучающихся, их родителей, педагогических работников на участие в управлении образовательными организациями; сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» [1].

Во-вторых, в то же время наблюдается концентрация внимания школьников, родительской и педагогической общественности на независимой оценке качества образования, которое можно отследить по результатам Всероссийских проверочных работ, итогам государственной итоговой аттестации. Данный факт позволяет констатировать отчуждение школьников от общественной жизни, сосредоточение массовой практики исключительно на узких задачах обучения. В практиках воспитания в общеобразовательных учреждениях обучающимся отводится роль участников воспитательных мероприятий. Понимая актуальность данной проблемы, педагогический коллектив, родительская общественность МБОУ СОШ № 53, акцентирует свое внимание на формировании актив-

ной гражданской позиции у обучающихся посредством вовлечения подростков в учебное самоуправление.

В-третьих, об актуальности вовлечения обучающихся в активное преобразование школьного пространства свидетельствует программа воспитания в части «развитие предметно-эстетической среды школы и реализация её воспитательных возможностей».

В-четвертых, массово развернувшееся молодежное и подростковое добровольчество, федеральные проекты (Движение первых, Большая перемена, Большие взрывы, Билет в будущее) определяют возможности для проявления социальной активности у школьников за пределами учебного процесса, акцентируя их внимание в большей части на самоопределении. Это конечно, правильно, но еще более важным является развитие компетенции у обучающихся на умении быстро и качественно решать быденные жизненные проблемы, используя фундаментальные школьные знания и собственный жизненный опыт. На это ориентирована функциональная грамотность. В-пятых, более продуктивной функциональная грамотность становится тогда, когда дети реализуют собственные проекты от «идеи» до «готового продукта», который можно увидеть, можно его использовать, можно его модернизировать. Инструментом для развития функциональной грамотности у старшеклассников стал проект инициативного бюджетирования «Я считаю».

Данный конкурс позволяет сформировать практику вовлечения обучающихся в решение вопросов расходования школьного бюджета для улучшения окружающей их предметной среды и коллективной деятельности детско-взрослого сообщества.

Школьное инициативное бюджетирование включает в себя мероприятия, направленные на поддержку инициатив обучающихся по реализации проектов школьной инфраструктуры (создания, ремонта, технического перевооружения или переоснащения объектов школьной инфраструктуры, а также материально-технического оснащения учреждений образования), организацию событий, актуальных для жизни детско-взрослых сообществ.

Непосредственно в процедуры школьного инициативного бюджетирования включается целый комплекс процессов: процесс выдвижения, отбора и реализации проектов, соответствующих заявленным характеристикам и срокам исполнения. Участие в конкурсе охватывает все стадии работы над проектом, то есть от зарождения идеи до её реализации.

Если основываться на концепции функциональной грамотности, потенциал школьного инициативного бюджетирования, заложенный в положении о конкурсе «Я считаю», можно представить как совокупность возможностей обретения обучающимися функциональной грамотности в сфере коммуникации, финансовой, информационной, компьютерной, электоральной грамотности. А именно, финансовая грамотность – результат процесса финансового образования, ... сочетание осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния; информационная грамотность – подготовленность к самостоятельному поиску актуальных данных в информационных ресурсах, к критическому анализу, обработке, интерпретации сведений в соответствии с имеющейся задачей, к осуществлению информационной, познавательной и практической деятельности с использованием цифровых средств коммуникации; компьютерная грамотность – степень владения аппаратным и программным обеспечением компьютера с целью его использования в профессиональной деятельности, а также

готовность осваивать новые компьютерные средства; электоральная грамотность – результат гражданского образования, подготовленность обучающегося к практическому осуществлению нормативно установленных для граждан избирательных прав и свобод; функциональная грамотность в сфере коммуникации – результат образования, характеризующийся способностью личности к общению и коммуникации в стандартных и нестандартных ситуациях с использованием знаний норм общения и правил создания текстов/высказываний, навыков работы с информацией.

Школьное инициативное бюджетирование способно повлиять также на развитие новых компетенций педагогов, органов коллективного управления и школьной администрации (формирование компетентности в области проектной деятельности, опыт работы с сообществами, освоение современных образовательных технологий формирования функциональной грамотности школьников).

Залогом качества образования становится следующая данность: школьники, родители, педагоги, а также партнёры школы побуждают их к поиску возможностей улучшения и ориентирует на рост удовлетворённости результатами своей и общей деятельности. Кроме того, у руководителя образовательной организации появляется возможность опереться на школьное сообщество как на общность единомышленников, не только разделяющих цели и ценности школы, но и принимающих активное участие в их реализации. Это осуществляется через инструмент школьных проектных инициатив, связанных с расходованием бюджетных средств, учитывающих потребности самих школьников в улучшениях ради качества своего образования. Важной составляющей социальных эффектов школьного инициативного бюджетирования является увеличение численности участников образовательных отношений, удовлетворённых качеством условий (в том числе) инфраструктуры образования, характером взаимодействия обучающихся и педагогических работников, родителей школьников и администрации образовательных организаций, снижение конфликтности и повышение уровня психологического комфорта в школе, появление устойчивых форм самоорганизации школьных сообществ.

Участие в конкурсе «Я считаю» обеспечивает рост доверия обучающихся, их родителей, общественности к администрации школы, к органам местного самоуправления, особенно к тем руководителям, которые поддерживают развитие инициативного бюджетирования, лично участвуют в нём.

Школьное инициативное бюджетирование способно содействовать:

- воспитанию у школьников позиции «ответственного гражданина», формированию чувства хозяина, преодолению иждивенческих настроений, укреплению школьной дисциплины и порядка за счёт укоренения норм детско-взрослого сотрудничества в реализации проектных инициатив и поддержания их результатов в сохранности;
- повышению учебной мотивации школьников за счёт заинтересованности в реализации собственных проектных инициатив улучшения условий обучения,
- повышению уровня функциональной грамотности у школьников, родителей и педагогов.

Отдельный социальный эффект школьного инициативного бюджетирования – выработка нового «языка публичного общения» участников образовательных отношений, прежде всего руководителей образовательных организаций, обучающихся и их родителей. Общение, опирающееся на «новый язык», позволяет прийти к взаимопониманию, облегчает эффективный общественный контроль, прозрачность и понятность бюджетных

решений создают условия для реализации общественно согласованных проектов без подозрений в коррупции и обвинений в волюнтаризме.

Данные эффекты проявляются в показателях, отражающих выгоду, полученную образовательной организацией за счёт привлечения внебюджетных средств, более бережной эксплуатации школьного имущества и оборудования, решения действительно наиболее актуальных для школьников вопросов обеспечения комфортности образовательной среды.

Литература

1. Вагин В.В., Филиппова Н.М., Кураколов М.В. Выход из заколдованного круга отчуждения: опыт школьного инициативного бюджетирования // Народное образование. 2021. № 4 (1487). С. 36-43.
2. Воронцова Е.П. Инновационный подход к созданию моделей социального управления в сфере социально-педагогической работы: автореф. дис. ... канд. социол. наук. М. 2005. 20 с.
3. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. М.: Педагогический поиск. 2007. 176 с.
4. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
6. Школьное инициативное бюджетирование в общеобразовательных организациях Российской Федерации: учебно-метод. пособие / В.В. Вагин, Н.М. Филиппова, М.В. Кураколов, Б.В. Куприянов. М.: Сам Полиграфист. 2021. 51 с.
7. Шустова И.Ю. Воспитание в детско-взрослой общности: монография. М.: Пед. о-во России. 2018. 172 с.

Ермаханова М.А.

Евразийский технологический университет, г. Алматы, Казахстан

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ИХ ВИДЫ

Key words: Aesthetic education, formation of a harmonious personality, emotional sensitivity, critical thinking.

Эстетическое воспитание способствует правильному восприятию красоты и изящества в искусстве и в бытие, а также воспитанию эстетического вкуса и чувства людей. Искусство формирует способности людей создавать красоту в жизни, всё больше принимать участие в искусстве.

Эстетические чувства людей играют важную роль в их жизни. Умение видеть, понимать, создавать красоту обогащает, развивает духовную жизнь людей, делает их жизнь более интересной и создаёт возможности для получения высшего духовного наслаждения. По мере того как человек понимает красоту и мерзость, величественность и бессовестность, радость и горе, у него определяется сознательный характер и поведение. От этого исходит истинные воззрения и желания на искусство. Натура человека приспособлена видеть красоту и изящество.

Самое главное – искусство оказывает влияние на повышение нравственных чувств людей, духовного уровня, даже исправления характера человека. Если человек будет воздерживаться от вредных привычек, понимать необходимость своей деятельности, чувствовать красоту от результата своего труда, то это показывает высокое развитие его эстетического вкуса, нравственных качеств.

Эстетика делится на два общих вида: идеалистическая и материалистическая. Материалистическая эстетика – является методологической основой эстетического воспитания. Он раскрывает сущность эстетики в жизни и искусстве, исследует принципы освоения человеком среды с точки зрения эстетики, исследует законы художественного творчества. Материалистическая эстетика – реализуется в бытие, закрепляя настоящую красоту, не мнит человека в воображаемый мир красоты и изыска. Наоборот, красота в искусстве определяется образом красоты в бытие.

Идеалистическая эстетика – старается изобразить красоту, больше обращая внимание на расширение фантазии человека вне действительности. В основном, стремится описать фантазию человека в художественном изображении.

Изображение человеком красоты и изыска и их умение воспитывать к искусству мы называем эстетикой. Эстетика имеет свои особенности, присущие каждому народу. В казахском народе в условиях кочевого образа жизни больше внимания обращали на чрезмерную наблюдательность к природным изменениям. Например, правильно определить маршрут движения в степи, состояния пастбища, заранее прогнозировать погоду, найти точные наименования растений и т. п. В системе эстетического воспитания народа особое место занимают лирические, бытовые, обрядные, трудовые и другие песни и мелодии. Они тоже выступают в роли средств эстетического воспитания. Наши народные песни с жанровой и тематической стороны очень богаты и разнообразны. Поэтому великий Абай в своих песнях воспевают: «красивая песня и сладкие кюи пронизывают душу человека. Если любишь песни, то люби как я». Но сегодняшние песни не те, о которых говорит Абай. Современные песни не только не имеют смысла, но даже оказывают отрицательное влияние на нервную систему людей.

Изделия прикладного рукоделия, используемые в быту нашего народа, их искусное изготовление является одной из особых отраслей в эстетическом воспитании. Также особое место в эстетическом воспитании занимает устное народное творчество. Его содержание, охватывая весь жизненный опыт нашего народа, развивает мышление, чувство красоты, вкуса молодого поколения.

Традиции и обычаи – это общественное явление, сформированное в зависимости от деятельности народа, веры и религии, передающееся из поколения к поколению, формируются в семье. Традиции и обычаи зарождаются в связи с определёнными событиями. Не существует ни одного народа, не имеющего свои традиции и обычаи. Воспитание начинается с семьи, поэтому необходимо с раннего детства воспитывать к гуманности, вежливости, к морали чести и совести, приобщать к окружающей природе. Слова матери – рассматривать как источник благоразумия, унаследовать от отца его ремесло, пойти по его стопам. Основными примерами для воспитания являются – духовные источники, например, петь песни, играть на домбре кюи, колыбельные песни матери и бабушки, научиться ювелирному, рукодельному ремеслу. Все они являются средством художественного эстетического воспитания.

Основное средство воспитания эстетического мировоззрения – искусство. Он не только передаёт реальность посредством красивых чувств и назиданий, но и способ-

ствует формированию мировоззрения через человеческие чувства и мышление. В педагогике воспитание эстетических взглядов рассматривается в тесной связи с другими отраслями воспитательной деятельности. Их невозможно реализовать, не распознав мышление детей, не раскрыв красоту исследуемых явлений. Воспитание к труду невозможно рассматривать отдельно от сознательного характера и поведения людей, не узнав в человеке его отношение к процессу трудовой деятельности. Также, воспитание мировоззрения к красоте, невозможно рассматривать отдельно от жизни, активной деятельности и борьбы за достижение целей.

Как было отмечено выше, в эстетическом воспитании особое место занимает устное народное творчество. Оно создаёт возможность для подрастающего поколения познакомиться с национальным искусством и историей родной земли. Искусство музыки нашего народа обладает своеобразными свойствами и качествами. Музыка пробуждает очень трогательные чувства, формирует музыкальные желания, влияет на воспитание детей. Слушание музыки, пение песни имеет поучительно-эстетическое значение для детей, так как приподнятое хорошее настроение объединяет их и способствует духовному развитию. Поэтому с целью воспитания сознательного характера и поведения детей, в школьную программу современных уроков пения включены народные песни. В программе дисциплины музыки на основе пения песен и прослушивания записанных музыкальных произведений учащиеся развивают слуховые способности.

Уроки изобразительного искусства тоже оказывают огромное влияние на воспитание эстетического мировоззрения детей. Средствами искусств живописи, скульптуры, графических рисунков изображается красота жизни, природы и общества. Произведения изобразительного искусства воспитывают понимание красоты, а также достижение целей, характер людей в повседневной жизни. Изображение и понимание красоты, ощущение нежности являются средствами изобразительного искусства, посредством которых люди по мере возможности передают свои чувства, а также овладение графическим рисованием формирует самостоятельную деятельность.

Эстетическое воспитание учащихся реализуется в процессе проведения внеклассных мероприятий. Организация кружков литературы, музыки, хореографии, изобразительного искусства и других творческих кружков. Одна из главных творческих работ детей – выставки, конкурсы. На выставке можно продемонстрировать произведения изобразительного искусства детей, стенгазеты, рукописные журналы. На конкурсах исполняются хорошие лирические, эстрадные песни, инсценируются скетчи. Участие в конкурсах радует детей, воодушевляет их в будущее.

Личная эстетика людей в повседневной жизни:

Эстетика взаимоотношений. Основой эстетического воспитания в школе является взаимоотношения между учащимися и родителями, учителями и другими людьми. Такие взаимоотношения детей в повседневной жизни, формирует основную деятельность, постоянно оказывает влияние на эстетические чувства.

Бытовая эстетика. Каждый человек стремится создать благоприятные условия в своём доме. Продумывает насколько уютно и комфортно расставить мебель. Учит детей ставить вещи по своим местам, соблюдать чистоту и порядок. Главная задача родителей – научить своих детей выполнению всех этих обязанностей.

Эстетика поведения – это взаимоотношения учащихся с другими людьми и действия, происходящие в обществе, в котором мы живём. Поведение людей исследует отдельная наука этика, а также рассматривает эстетика.

Вежливость – это внутренняя культура человека. Она отражается в умении ограничивать себя, быть терпеливым, уважать желания и вкусы других людей. Умение улыбаться поздоровавшемуся человеку – это тоже вежливость.

Воспитанность – условно принятые принципы поведения, доказывающие умение достойно держать себя в обществе.

Серьёзность – поведение человека основанное на наблюдательности, чуткости, умении находить общий язык с окружающими людьми.

Человечество во все времена воспринимало искусство в зависимости от их способностей. Великий мыслитель турецкого народа Жусуп Баласагун сказал: «Искусство спасёт мир», обращая особое внимание на искусство.

Все виды искусства имеют своеобразный художественный язык и раскрывая мир красоты необходимо оказывать влияние на чувства людей. Поэтому, чтобы получить удовольствие от искусства, надо постоянно пробуждать эстетические чувства у учащихся.

Одна из основных задач современной высшей школы – воспитание всесторонне развитой личности. Среди них эстетическое воспитание занимает значительное место. Эстетическое воспитание играет большую роль в жизни людей. Умение видеть, понимать и создавать красоту обогащает духовную жизнь людей, делает более интересной, даёт возможность получать удовольствие.

Эстетическое воспитание начинается, во-первых, с семьи, во-вторых, с детского сада, в-третьих, со школы. Эстетическое воспитание, полученное в семье и в детском саду, всё больше развивается в стенах школы, а в последующем способствует формированию жизненных взглядов. Происходят многие изменения в эстетической жизни, так как с каждым днём расширяются знания и углубляется кругозор детей.

Для удовлетворения эстетических потребностей человека необходимо уделять большое внимание воспитанию в семье, уюта семейного очага, а также восприятию красоты. Великий поэт, мыслитель Жусуп Баласугун в своей поэме «Кутты билик» исследовал жизнь человека с эстетической точки зрения. А также постоянно стремится объяснить человечеству о том, что необходимо всегда делать добро. Главная задача родителей приобщить подрастающее поколение к познанию разносторонних знаний и научить прикладному искусству, к развитию духовного мира через искусство слова.

«Всё благодеяние начинается со знания, от знания проложен путь к небу», ключом всего мира является знание. Данное изречение передаётся из поколения в поколение, является одним из богатых наследий и получило широкое распространение в устном народном творчестве. Национальное достояние, богатое наследие народной педагогики отражается в эпосах про батыров, в них образно описывается стремление к самопожертвованию в борьбе за независимость и защите родины, подвиги батыров против завоевателей, их любовь к родине. Эпические произведения были красиво воспеты на домбре известными певцами. Песни, спетые очень эмоционально, воодушевляют и повышают интерес слушателей, воспитывают в них любовь к искусству, родине и гуманизму. Таким образом, через художественное произведение и художественное искусство у учащихся формируется эстетическое чувство. Понимание искусства как эстетическое средство нашли широкое отражение в произведениях поэтов и писателей того времени. Выдающийся писатель Л. Толстой в своих произведениях, показывая искусство как средство эстетического воспитания и гуманности, сказал: «Искусство – это не игра. Это только взаимоотношения людей, а эти взаимоотношения связывают их через эти чувства».

К.Ушинский в статье «Родная речь» говорит: «Язык народа прекрасен, это отражение их духовного мира. Так как именно в языке народ получает одухотворение, его воздух, степи помогают воплотить творческую силу. Наряду с этим среди гуманно-эстетического воспитания он обращает большое внимание на искусство, рассматривая его в тесной связи с общественным развитием».

Литература

1. Қоянбаев. Тәрбие теориясы. Алматы, 1990.
2. С.Ұзақбаева. Тамыры терең тәрбие. Алматы, 1995.
3. Қ.Жарыңбаев, С.Қалиев. Қазақтың тәлім тәрбиесі. Алма-п.1,1995.

Жертовская М.В.
МБОУ СОШ № 53

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

Key words: Functional literacy, critical thinking, reading, letter, pedagogy, technology.

Одна из важнейших задач современной школы— это воспитание и обучение функционально-грамотных людей. Сегодняшние выпускники не всегда бывают успешными в жизни. Чтобы помочь выпускникам адаптироваться в жизни, помочь им стать успешными, учителю сегодня необходимо не просто давать готовые знания, а учить их самим находить эти знания, применять их на практике. Следовательно, на учителей возложена большая ответственность за воспитание, обучение, развитие наших учеников, способных вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность закладывается в начальной школе, как правило функциональная грамотность основывается на различных видах речевой деятельности— чтении и письме, говорении и слушании. Что же подразумевается под функциональной грамотностью чтения и письма, это способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения определенной информации из текста, т.е., для его понимания и преобразования, и для передачи такой информации в реальном общении.

Чем же должен овладеть ученик, чтобы стать функционально грамотным, выходя из начальной школы? Прежде всего— умением учиться. У него должны сформироваться знания, умения и навыки. Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать, необходимо в своей деятельности новые приёмы и современные педагогические технологии. Одна из таких актуальных технологий— это технология развития критического мышления. Данная технология развивает коммуникативные компетенции, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Основу технологии критического мышления составляет трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия. Если брать 1 класс, то смоделировать

урок в этой технологии достаточно трудно. Поэтому берем не в целом технологию, структуру, а берем отдельные элементы.

На стадии вызова можно использовать приём «Верите ли вы, что...?» Этот приём помогает анализировать, сравнивать, развивать воображение, умение доказательно обосновывать своё мнение (используя систему знаков «+» – да, «-» – нет).

Например:

- Верите ли вы, что буква С следует за буквой Р ?
- Верите ли вы, что буква твердый знак имеет звук?
- Верите ли вы, что в алфавите 33 буквы?
- Верите ли вы, что в русском алфавите 10 гласных букв?

Прием помогает учителю не только оценить работу учащихся, но и ученику узнать свою степень понимания и оценить свою деятельность, установить и устранить причины возникающих трудностей.

В стадии осмысления часто использую прием «Чтение с остановками», чтобы заинтересовать ребенка, привлечь его к осмыслению текста. Задача читателя выявить связь отдельных элементов анализируемого текста и сложить единый художественный образ.

Применение:

1. Изучение художественных текстов остросюжетного характера, там где сюжеты делают неожиданные повороты в своём развитии
2. Текст должен быть у каждого ученика
3. Текст должен быть незнаком детям

Подготовка к уроку:

1. Учитель изучает заранее текст и делит его на смысловые части таким образом, чтобы остановка части приходилась перед поворотом в событиях сюжета.
2. Учитель выясняет, значение каких слов дети могут понять из контекста, а какие нужно пояснить, записав на доске.
3. В каждой части части разрабатывает систему многоуровневых вопросов, таким образом, чтобы в результате выйти на идею произведения. Включает вопросы по анализу авторской точки зрения.

Приём «Стенка на стенку» можно использовать после всего произведения, при характеристике героя, для решения проблемного вопроса. Так после работы над басней И. Крылова «Стрекоза и муравей» был поставлен вопрос: Положительный ли персонаж Муравей? Класс разделился на две группы. Одна группа готовила доказательства, что положительный, другая группа, что отрицательный. Такой приём учит детей умению вести диалог, культуре общения, умению доказывать свою точку зрения.

Прием «Корзина» или «Мозговая атака» позволяет выяснить все что знают или думают ученики по теме урока. В корзине будет собрано всё то что дети знают по изучаемой теме.

К приёму «Знал, узнал, хочу узнать, как на стадии» объяснения нового материала, так и на стадии закрепления

Таким образом формирование навыков критического мышления учащихся в начальных классах способствует формированию их функциональной грамотности в дальнейшем обучении. Формирование критического мышления учит ученика размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться поиску.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это, человек владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги, умеющий их самостоятельно выбирать. Поэтому в своей работе практикую читательские дневники, где записывается дата, название произведения, прочитанного дома, время чтения, и родители ставят свою роспись.

Таким образом, применение на уроках технологии критического мышления даёт хороший результат. На уроках чтения важно умение эффективно работать с текстом: понимать его, анализировать. Работая с текстом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения. Сегодня обучение чтению и письму в школе должно включать функциональные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью

Литература

1. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей.
2. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Когда книга учит. М., Просвещение, 1991.
3. Загашев И.О., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.

Карташова А.А.

ФГАОУ ВО Южно-Уральский государственный университет

ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ИКТ

Key words: ICT, artificial intelligence, competence, comprehensive school.

Актуальность развития высокого уровня ИКТ-компетентности педагогов и внедрении технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс стимулированы необходимостью адаптации к быстро меняющимся условиям и требованиям современного общества [1]. Данные навыки способны упростить процесс обучения и реализовать новые возможности профессионального роста и развития учителей [2].

Согласно исследованиям [3] определено, что уровень развития компетенции в сфере применения ИКТ у педагогов общеобразовательных школ выше среднего. В нашем констатирующем исследовании мы ставим задачу определить уровень компетентности педагогов в сфере ИКТ на базе МАОУ «СОШ № 4 им. В.Г. Некрасова», Саткинского муниципального района Челябинской области (Уральский федеральный округ, Россия) и сравнить эмпирические результаты с представленными в научной литературе, что может подтвердить репрезентативность выборки.

В качестве основных методов исследования применяются: анкетирование и опрос. Методика М.С. Плетневой «Наличие общих представлений о сфере ИКТ» конкретизирует первичные представления о назначении и функционировании компьютера, устройствах ввода и вывода информации, компьютерных сетях, а также о том, как гигиенично использовать ИКТ в образовательном процессе. Опрос выявляет отношение педагогов к ИКТ и технологиям искусственного интеллекта.

На рисунке 1 представлены результаты опроса об отношении педагогов ко внедрению технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс.

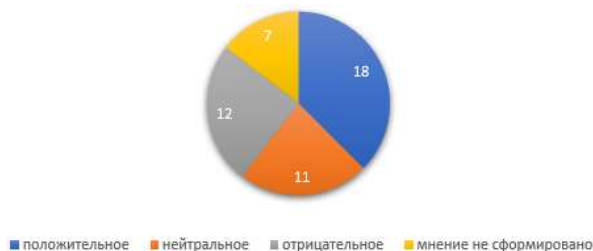


Рис. 1. Отношение учителей ко внедрению технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс школы

Учителя, положительно относящиеся к технологиям искусственного интеллекта (18 человек, 37,5%), могут быть более открытыми к инновациям и готовыми адаптировать новые технологии в своей практике. Нейтральное отношение, диагностируемое у 11 человек (22,92%), скорее всего, выявляет неустойчивое мнение о пользе искусственного интеллекта или недостаточную информированность о возможностях его применения. Мы предполагаем, что учителям данной группы необходимо увидеть больше конкретных примеров успешного внедрения технологий в практику образования для укрепления позитивной установки в отношении искусственного интеллекта. Те испытуемые, кто отметил негативное отношение к использованию инноваций в педагогическом процессе (12 человек, 25%), объясняли свою позицию опасением, что «ИИ заменит их (роль педагога)», «ИИ снизит качество образования». Не сформировали устойчивого мнения 7 человек (14,58%) – эти учителя также нуждаются в дополнительной информации и времени для более подробного изучения потенциала искусственного интеллекта.

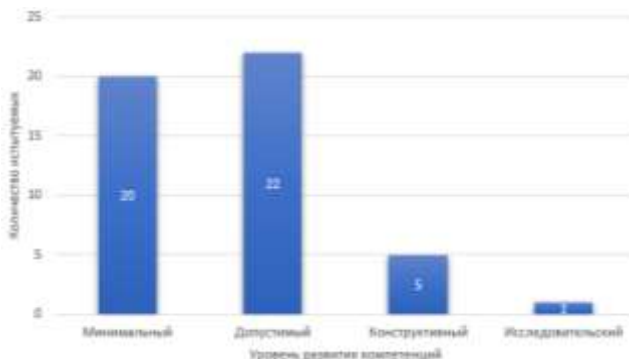
По данным анализа анкеты М.С. Плетневой «Наличие общих представлений о сфере ИКТ» [4] определим критерии и показатели исследования уровня компетентности учителей в сфере ИКТ (табл.).

Таблица

Критерии и показатели исследования уровня компетентности учителей в сфере ИКТ

Критерий	Показатель
Исследовательский	от 85% до 100% баллов – системное видение процесса информатизации начальной школы
Конструктивный	от 60% до 84% – осознанное, целенаправленное и дифференцированное использование информационных и коммуникационных технологий в учебном и воспитательном процессе младшего школьника
Допустимый	от 30% до 59% – способность педагога использовать знакомые средства информационных и коммуникационных технологий при организации учебного процесса в начальной школе
Минимальный	до 29% – неэффективное применение знаний о ПК, программных продуктах, компьютерных сетях в педагогической деятельности

Было установлено, что большинство учителей МАОУ «СОШ № 4 им. В.Г. Некрасова» обладают минимальным и допустимым уровнями ИКТ-компетенций (рис. 2).



**Рис. 2. Уровень развития компетенций учителей
МАОУ «СОШ № 4 им. В.Г. Некрасова» в области применения ИКТ**

Минимальный уровень развития компетенций учителей при применении ИКТ-технологий (41,67%) свидетельствует об отсутствии первичных представлений у педагогов о сфере ИКТ при применении цифровых и электронных средств в образовательном процессе. В разделе владение интерфейсом операционной системы учителя испытывают значительные затруднения при организации информационной среды как файловой системы, недостаточно знакомы с приемами ввода-вывода информации, включая печать документов и запись информации на флеш-носитель, техникой установки, удаления приложений и электронных образовательных ресурсов. Учителя не применяют программные средства записи, редактирования и воспроизведения звука и изображения. Данный уровень свидетельствует о низкой степени владения пользователем офисными технологиями: подготовкой текстовых документов, содержащих графические элементы; вставкой и форматированием таблиц с простыми расчетами, построением графиков и диаграмм; приемами подготовки педагогически целесообразных презентаций; технология сканирования, распознавания и форматирования текста.

Испытуемые с диагностируемым допустимым (45,83%) и конструктивным (10,42%) уровнями развития компетенций демонстрируют поверхностные знания или редкое использование информационно-коммуникационных технологий. В разделе владение техникой подготовки графических иллюстраций отмечается наличие общих представлений о формировании и основных моделях отображения цвета, технологии сохранения изображений в необходимом формате; приемы базовой коррекции и оптимизации растровых изображений для последующего использования в презентациях и Web-страницах.

Применение ИКТ-технологий на исследовательском уровне (2,08%) определяет в учителе не только наличие достаточных представлений о возможных операциях с цифровыми сервисами и интерфейсами программ, но и способность использовать продукты электронной информационно-образовательной среды регулярно и творчески.

Таким образом, результаты исследования показали, что большинство учителей МАОУ «СОШ № 4 им. В.Г. Некрасова» положительно относятся к внедрению в образовательный процесс искусственного интеллекта, обладают минимальным и допустимым уровнями ИКТ-компетентности. Данный факт не согласуется с выводами учёных [3] и

может свидетельствовать о необходимости разработки и внедрения программ повышения квалификации, направленных на развитие исследовательского уровня компетентности педагогов в области информационных технологий.

Литература

1. Везилов Т.Т. Роль цифровых компетенций современного педагога в реализации образовательной деятельности // Мир науки, культуры, образования. URL: <https://clck.ru/3E2seR>.
2. Минаков А.И. Структура компетенции педагога в области искусственного интеллекта для решения образовательных задач // Мир науки, культуры, образования. URL: <https://clck.ru/3E2sfg>.
3. Нескреба Т.А. Исследование сформированности цифровой компетентности педагогов в условиях дистанционной образовательной среды // Московский педагогический журнал. URL: <https://clck.ru/3E2sgf>.
4. Плетьева М.С. Наличие общих представлений о сфере ИКТ // nsportal: сайт. URL: <https://clck.ru/3E2shY>.

Кирсанова Н.Г.

МБОУ г. Шахты «Гимназия имени А.С. Пушкина»

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВЫЗОВ

Key words: challenge, method, learning together, technology of cooperation.

В настоящее время перед школой стоит ряд вызовов, обозначенных в национальном проекте «Образование»:

- Вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования
- Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности

Реализацией этих целей занимается как вся система образования в целом, так и каждый учитель в частности. В основе педагогической деятельности лежит **системно-деятельностный подход** и **личностно-ориентированное обучение**. Реализуя их в деятельности, **технология сотрудничества** помогает решать задачи, поставленные во ФГОС по формированию учебно-познавательной, коммуникативной, информационной, здоровьесберегающей, мотивационной компетенций, а также компетенций личностного самосовершенствования.

Технология сотрудничества позволяет сместить вектора обучения от **формата teaching** к **формату learning**. Метод **“Learning together”** помогает участвовать в **коллективном и многостороннем взаимодействии**, направленном на решение проблем, **обеспечивает самореализацию** каждого обучающегося в сотрудничестве.

Повышение мотивации к изучению учебных предметов остаётся одной из основных проблем, стоящих перед современной системой образования. Для решения данного вопроса, можно использовать приём **обучение через вызов** или **Challenge** (от англ. Вызов, бросить вызов). Данный прием широко используется в современном интернет-пространстве, хорошо известен детям и интересен им.

Челленджи только на первый взгляд кажутся такими простыми, легкими и беззаботными. Запустить «вызов» — большая удача и большая работа. Необходимо приду-

мать цель, обозначить задачи, которые соответствуют увлечениям аудитории, задать соответствующий эмоциональный настрой.

Челлендж – это способ поверить в себя, совершить действие, на которое при других обстоятельствах человек вряд ли бы согласился.

Новизна приёма Челлендж состоит в том, что он является одним из наиболее активно развивающихся инструментов массовых коммуникаций. Если в сети интернет задания носят развлекательный характер, то в педагогике помогают достичь образовательных и воспитательных целей.

На уроках и во внеурочной деятельности можно использовать данный приём 1 раз в неделю или 2 раза в месяц, что позволит разнообразить формы работы. Важно продумать систему оценивания, чтобы каждый участник или группа участников могли получить оценку своей деятельности (например, использовать критериальный подход к оцениванию). Создание ситуации успеха – один из основных принципов в работе с приёмом Челлендж. Мотивационная составляющая данного приёма напрямую зависит от удовлетворённости участвующих в нём обучающихся.

Преимущества приёма челлендж в обучении:

1. высокая мотивация всех участников челленджа;
2. готовность учащихся к организации и самостоятельной, и групповой деятельности;
3. вариативность челленджа и широкое многообразие способов реализации (Возможность организации челленджа в онлайн-формате, используя социальные сети, привлекая учеников из разных классов, образовательных организаций, а также городов и стран.);
4. развитие системного мышления, а также лидерских качеств обучающихся.

Возможные риски в использовании приёма челлендж в обучении:

1. задание челленджа не соответствует интересам обучающихся или неактуально;
2. есть риск перейти границу от образовательного челленджа к развлекательному;
3. запуская образовательный челлендж, важно оценить его перспективы и планируемые результаты заранее.

Челлендж – новый метапредметный приём, который в руках учителя-мастера может стать очень полезным инструментом для формирования предметных и личностных результатов обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС, приём челлендж помогает формировать следующие компетенции: гибкость мышления, адаптивность и креативность, готовность к организации самостоятельной деятельности в непривычных условиях, умение работать в команде, рационально распоряжаться временем, искать нужную информацию в потоке данных.

Конечно, приём челлендж не способен решить все проблемы, стоящие перед учителем в его деятельности, но можно утверждать, что данный приём помогает в создании ситуации успеха, мотивирует обучающихся и является незаменимым помощником учителя, который стремится сделать обучение нестандартным, ярким и запоминающимся.

Список источников:

1. Курбанова Э.Д., Новоселова О.В. Challenge как инструмент международной массовой коммуникации // Научный Альманах. 2017. № 6.1 (32).

2. Самосудова Л.В., Кукушкина Е.А. Инновационные методы в обучении иностранным языкам // Актуальные проблемы социально-экономического развития общества: материалы Нац. Науч.-практ. Конф.(Саранск, 21 нояб. 2018.

3. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении – основа ФГОС. М: Эйдос, 2012.

Киселева А.М.

МОАУ ВО «Воронежский институт экономики и социального управления»

ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Key words: electronic document management, types of electronic signatures, machine-readable power of attorney, personnel electronic document management.

Начиная с 2011 г. наше государство активно переводит документооборот в организациях в цифровой формат. С выходом в свет Федерального закона № 63-ФЗ от 6.04.2011 (изм. от 04.08.2023 г.) «Об электронной подписи» в сознании людей постепенно формировалось понимание того, что очень скоро все управленческие документы в организациях будут не только оформляться на экране компьютера, но и существовать, пересылаться и храниться строго в электронном варианте.

Разбирая со студентами тему электронного документооборота в рамках дисциплины Документационное обеспечение управления, необходимо готовить их к тому, что в современных реалиях им вряд ли придется иметь дело с бумагами, поэтому, приобретая специальность, важно также четко изучить работу с электронными документами и тем, что их сопровождает.

Система электронного документооборота – это обмен электронными документами с внутренними и внешними контрагентами по защищенным каналам связи. Система позволяет объединить документы по всем процессам в одном сервисе с целью контроля, оптимизации и автоматизации работы организации.

Студентам необходимо усвоить, что уже сейчас систем СЭД большое разнообразие («1С: Документооборот», «1С: Бухгалтерия»), «1С-ЭДО», «1С-Отчетность», СЭД «Тезис» и другие; многие документы отправляются в налоговую службу, в социальный фонд уже только в электронном виде. Постепенно электронный документооборот внедряется во многих организациях.

Поскольку электронный документ от руки не подпишешь, все руководители организаций имеют электронную подпись. На занятии студенты подробно знакомятся с видами электронных подписей, вникая в их смысл и юридическую силу, которую они придают документу.

Из Федерального закона № 63-ФЗ студенты узнают, что самым надежным видом электронной подписи является усиленная квалифицированная электронная подпись УКЭП, сертификат которой выдается удостоверяющими центрами, аккредитованными Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. УКЭП можно заверять любые электронные документы и отправлять их в госорганы, суд, контрагентам, операторам электронных площадок.

УКЭП представляет собой набор символов, который создан программой для шифрования, одобренной ФСБ. Этот набор символов хранится на защищенном носителе – токене, внешне похожем на USB-флэш-накопитель.

УКЭП работает только вместе со средством криптографической защиты информации (СКЗИ), которое устанавливается на компьютер отдельно.

При подписании документа, СКЗИ в паре с КЭП с помощью математических алгоритмов шифрует документ, создает и прикрепляет к документу файл подписи, который содержит в себе информацию о содержании документа и о том, кто и когда подписал документ.

Когда адресат получает документ, его СКЗИ сверяет информацию о содержании пришедшего документа с информацией в файле подписи. Если они совпадают, подпись считается действительной – это значит, что в документ после его подписания не вносились никакие изменения.

Студенты также знакомятся со вторым видом электронной подписи УНЭП (усиленная неквалифицированная электронная подпись). Обе подписи создаются с помощью программ шифрования, хранятся на физических носителях и выдаются удостоверяющими центрами, но в отличие от УКЭП, программы для создания УНЭП не проходят проверку ФСБ – что делает УНЭП менее защищенным видом подписи.

Изучая ГОСТ Р 7.0.97-2016, студенты знакомятся с тем, как выглядит электронная подпись, если документ все же пока распечатывается на бумаге.

Иногда руководитель делегирует подписание документов своей подписью заместителям, главным специалистам. Студентам подробно разъясняется, какими опасными последствиями это чревато.

С 1 сентября нынешнего (2024) года это полностью исключается. Сотрудники организации, должны будут получить УКЭП физического лица, и смогут подписывать электронные документы самостоятельно своей подписью, неся за это персональную ответственность. Однако поскольку УКЭП физического лица не содержит информации о должности работника его и принадлежности к конкретной организации, он должен дополнительно к подписи иметь машиночитаемую доверенность – файл в формате XML, в котором указана информация о доверителе, представителе, то есть уполномоченном работнике, и полномочиях, которые он получает.

Работник, подписывая электронный документ своей электронной подписью физического лица, прикрепляет также файл с машиночитаемой доверенностью, подтверждая таким образом свои полномочия.

Работодатель не вправе создавать МЧД самостоятельно, это прерогатива государственных организаций: налоговой службы, социального фонда и т. д.

Третья разновидность электронной подписи, с которой знакомятся студенты, простая электронная подпись ПЭП – это знакомые всем коды на скретч-картах, пары «логин-пароль» в личных кабинетах на сайтах и в электронной почте и др. Простая подпись создается средствами информационной системы организации, в которой человек работает, или самим человеком, и далеко не каждый документ может быть подписан ПЭП.

Стремление государства перевести документооборот на электронные рельсы повлекло за собой появление в конце 2021 г. в Трудовом кодексе РФ новых статей 22.1-22.3 о переходе организаций на кадровый электронный документооборот.

Новые статьи не обязывают все организации немедленно переводить кадровый учет в электронный формат. Это можно делать постепенно, но с помощью единой цифровой платформы «Работа в России» через портал Госуслуг с использованием единой

системы идентификации и аутентификации (ЕСИА) или информационной системы работодателя.

С января 2022 г. начинают уходить в прошлое бумажные трудовые книжки. Вместо них сведения о трудовой деятельности каждого работника аккумулируются в социальном фонде РФ. Студентам нужно четко понимать, где хранится информация об их трудовой деятельности, и что, увольняясь с работы, необходимо получить копии этих сведений, так как именно в них отражается информация о месте работы и стаже.

После внедрения в организацию кадрового электронного документооборота (КЭДО) согласно Трудовому кодексу РФ обе стороны трудовых отношений, то есть работодатель и работник, будут подписывать кадровые документы усиленной квалифицированной электронной подписью (УКЭП), либо усиленной неквалифицированной ЭП (УНЭП). Для простого обмена документами в Информационной системе можно использовать простую ЭП, но эта возможность должна быть закреплена в трудовом договоре с работником.

Изучая тему электронного документооборота, студенты осмысливают преимущества его использования и уясняют, что цифровизация экономики государства невозможна без цифровизации документооборота каждой организации.

Литература

1. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 30.09.2024). Консультант+.
2. <http://www/kedu.ru>press-center/articles/info-ponimanie>.

Краснокутская Т.Б.

Южно-Уральский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Key words: network interaction, theoretical approach, professional educational organizations, education.

В статье представлены особенности сетевого взаимодействия профессиональных образовательных организаций в контексте теоретического аспекта. Рассмотрено понятие сетевого взаимодействия в условиях цифровизации образовательной среды, а также его преимущества и проблемы при создании единого образовательного пространства.

В условиях глобализации образовательной среды и её цифрового распространения, сетевое взаимодействие профессиональных образовательных организаций напрямую актуализировало свою роль. В мире быстрого технологического прогресса, систематического обновления потребностей рынка труда, появлении новых методов обучения, профессиональные образовательные организации всё чаще сталкиваются с необходимостью адаптировать свои подходы к обучению и взаимодействию с другими образовательными организациями или учреждениями. Сетевое взаимодействие позици-

онирует себя как интегратор ресурсов, знаний, методик разносторонних организаций, формируя при этом единое доступное образовательное пространство.

Сетевое взаимодействие представляет собой совокупность форм, методов, механизмов взаимодействия между профессиональными образовательными организациями, их партнёрами и смежными учреждениями (культуры, медицины, транспорта и т. д.), направленная на совместную деятельность по обмену опытом, пользование ресурсами и повышение ценностного отношения к своей работе. Сетевое взаимодействие не ограничено территориально, поэтому, коммуникация может быть как на национальном, так и на международном уровнях.

В настоящее время, существует несколько теоретических подходов, определяющие особенности реализации формы сетевого взаимодействия в профессиональных образовательных организациях: теория социального конструктивизма, теория сетевых организаций, теория распределённого лидерства [1].

Теория социального конструктивизма подразумевает собой вовлечение студентов, педагогов, иных участников в образовательный процесс, посредством их прямого взаимодействия, создавая при этом условия для совместной конструктивной генерации знаний, идей. В контексте данного подхода, это означает что идеи, знания формируются не в изоляции, а через сотрудничество и обмен опытом.

Теория распределённого лидерства подразумевает собой делегирование обязанностей, ролей. Ответственность и роль лидеров распределяются между участниками образовательного процесса. Это способствует более гибкому и адаптивному подходу к управлению образовательным процессом, где каждый участник вносит свой вклад посредством собственного опыта, знаний, конструктивных решений.

Теория сетевых организаций. Сетевые организации характеризуются отсутствием строгой иерархии и высокой степенью взаимосвязей между участниками. Это позволяет образовательным учреждениям быстрее адаптироваться к изменениям внешней среды и эффективно обмениваться ресурсами. Важно, что сетевое сотрудничество создаёт условия для инновационной деятельности, усиления конкурентных преимуществ и реализации совместных проектов и идей.

Наряду с этим, важность применения теоретических подходов, обуславливает сетевое взаимодействие в профессиональных образовательных организациях следующие преимущества:

- доступ к ресурсам. Участники сетевого взаимодействия имеют возможность пользоваться ресурсами друг друга, что значительно расширяет спектр доступных образовательных методов;

- совместное обучение. Сетевые формы обучения способствуют обмену знаниями и практиками, что обогащает образовательный процесс и повышает его качество;

- развитие инноваций. Сотрудничество между организациями способствует генерации новых идей и внедрению инновационных практик, ускоряющих процесс обновления образовательных программ. Например, студент начинает свой профессиональный путь на последнем курсе обучения;

- укрепление связей с работодателями: через сетевое взаимодействие образовательные учреждения могут установить более прочные связи с представителями иных организаций, что способствует согласованию образовательных программ с потребностями современного рынка труда.

Несмотря на многочисленные преимущества, сетевое взаимодействие также сталкивается с определенными проблемами в культуре сотрудничества, технических барьерах и регуляторных ограничениях. Культура сотрудничества: в некоторых организациях отсутствует культура сотрудничества, что может затруднять общение и обмен опытом. Технические барьеры: разные уровни готовности к цифровизации и использования технологий могут стать препятствием для эффективного сетевого взаимодействия. Регуляторные ограничения: в ряде случаев, законодательные рамки могут не поддерживать сетевые формы взаимодействия, ограничивая возможности сотрудничества.

Таким образом, сетевое взаимодействие в профессиональных образовательных организациях представляет собой динамичное и многообразное явление, способствующее повышению качества образования и адаптации к изменяющимся потребностям рынка труда. Теоретические аспекты, как социальный конструктивизм, распределенное лидерство и концепция сетевых организаций, позволяют глубже понять механизмы сетевого взаимодействия на уровне не только образовательных организаций, но и других учреждений. Однако, для успешного функционирования сетевых структур, необходимо преодоление существующих барьеров и создание условий для активного и продуктивного сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Важным шагом в этом направлении является формирование культуры взаимодействия и внедрение современных технологий, способствующих обмену опытом и ресурсами между образовательной организацией и иным сетевым учреждением партнёром.

Литература

1. Коршунова Н.В. Сетевые формы взаимодействия образовательных организаций: проблемы реализации образовательного законодательства // Вестник ЮУрГГПУ. 2016. № 7.
2. Давыдова Н.Н. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2019. № 1.

Красноперова Е.Н., Чаенко И.В.

ГБОУ «Альметьевская школа № 19 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ТЮТЕРСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ОБРАЗОВАНИИ

Key words: tutor, tutoring, education, school, early childhood education, elementary education, inclusive education.

Ребенок с отклонениями в развитии выпадает из ситуации социального и культурного пласта общечеловеческого развития. По отношению к ребенку с нарушениями в развитии перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач рассчитанные на нормальный тип развития. Такое выпадение из традиционного образовательного пространства нарушает условия взросления ребенка в культуру, страдает реализация его права на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает потребность в особых путях педагогического воздействия, то есть в ином, специально организованном пространстве, которое может обеспечить такому ребенку все необходимые условия для взросления в культуру, для реализации его права на наследование общественно-исторического опыта.

В современной системе образования происходит трансформация основной функции преподавателя-учителя. Если раньше она сводилась к передаче обобщенного социального опыта некоему усредненному обучающемуся, то сегодня учитель должен выполнять функции и путеводаителя по образовательным траекториям, и гаранта выполнения условий для индивидуального развития каждого обучающегося. Образовательная система постоянно обращается к ценностям, потребностям и интересам личности, поэтому деятельность педагога предполагает уточнение и расширение его профессиональной компетентности, в результате чего и наблюдается переход от руководства к тьюторству. Понятия «тьюторство», «тьюторское сопровождение» не являются в строгом смысле слова новыми для современного образования.

В настоящее время тьюторство становится необходимым в школьном обучении, домашнем и дистанционном образовании, то есть постоянно расширяется контингент обучающихся, нуждающихся в услугах тьютора.

Сегодня в системе российского обучения активно применяется практика, обеспечивающая доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в массовых школах. Тьюторство в инклюзивном образовании дает возможность детям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья нормально адаптироваться в социуме. Вместе с тем у здоровых детей развивается чувство толерантности и ответственности.

Поэтому в школьной среде зачастую возникают ситуации, когда присутствие педагога-наставника жизненно необходимо ребенку. В первую очередь подобная проблематика касается ребятшек, имеющих ограниченные возможности. Однако это вовсе не означает, что тьютор – ежеминутно обслуживающая, заботливая нянька. Задача наставника – поддерживать в ученике стремление к самостоятельности.

Таким образом, тьюторство в образовании – это индивидуализация учебного процесса под конкретного ученика. К основным задачам наставника относятся: определение круга интересов учащегося, координация его самостоятельных занятий и оказание помощи при выборе специализации. Однако кроме этого, тьютор помогает ребенку наладить взаимоотношения с одноклассниками и учителями. Для учащегося он чаще всего становится психологом. Поэтому данный специалист обязательно должен иметь специальную тьюторскую или психолого-педагогическую подготовку. Тьютором может стать работник-педагог, способный оценить и поддержать собственный выбор ученика, стремление к самостоятельности и его активность.

Перед началом работы с педагогом тьютор продумывает алгоритм индивидуальной помощи ему:

- настрой педагога на предстоящую работу с ним по индивидуальной программе, определение цели и задач тьюторской деятельности;
- получение информации о проблемах и выбор приоритетного направления;
- разработка стратегии индивидуального сопровождения на год;
- организация плановой работы по сопровождению (продумывание разнообразных форм сопровождения);
- уточнение ситуации индивидуального сопровождения;
- проведение коррекционной работы;
- изучение и обобщение наработанных методического материала.

В ходе взаимодействия педагогов и тьютора, решается широкий круг задач, связанных с самоопределением учителя в окружающем образовательном пространстве,

обеспечением понимания возможностей использования собственных ресурсов, выстраиванием его индивидуальной образовательной траектории. Такая форма активного взаимодействия тьютора и педагога отвечает требованиям времени, а также запросам и потребностям педагогов, а потому будет актуальна. Недаром говорят: «Человек рождается с крыльями. Тьютор лишь помогает ему взлететь».

Литература

1. Белицкая Е.В. Тьюторская система обучения в современном образовании Англии. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. В.: ВГПУ Перемана, 2012.

2. Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1-4. М.: ПУ Первое сентября, 2010.

Кудрявцева Т.Б.

МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ

Key words: science, gymnastic, ming, breath, vision, logic.

Все детство, ребенок проводит в игре и движении, тем самым познает окружающий мир. Таким образом, движение выступает неотъемлемой частью жизни и обучения. Обучение, основанное на движении, подразумевает включение в образовательный процесс структурированных и целенаправленных движений, которые будут благоприятно воздействовать на развитие головного мозга. А ведь, если развит мозг, значит, и развиты все сопутствующие обучению познавательные процессы, в том числе и речь.

Реализовывать обучение через движение помогает метод образовательной кинезиологии. Он включает в себя простые в исполнении упражнения, построенные на двигательной активности.

В общем понимании кинезиология (от греческого «kinesis» – движение, «logos» – учение) занимается изучением принципов механики и анатомии движения человека.

Это целостный подход к сбалансированию движения и взаимодействий человеческих энергетических систем.

Кинезиология – как наука начала зарождаться еще в глубокой древности.

Так, древнекитайскую философскую систему Конфуция (около 2700 года до н.э.) составляют определенные движения для укрепления здоровья и развития ума.

Кинезиология является одним из самых быстро развивающихся направлений современного естественного оздоровления и открывает перед человеком большие возможности, поскольку имеет множество направлений, такие как биокинезиология, гимнастика ума (образовательная кинезиология), нейрокинезиология, спортивная кинезиология, медицинская кинезиология и многие другие.

Большим спросом среди психологов и педагогов, в последнее время, пользуется образовательная кинезиология.

Образовательная кинезиология – представляет собой методику, которая посредством расширения возможностей детей использует двигательную активность для выявления внутреннего потенциала человека.

Данное определение было сформулировано Полом Деннисоном.

Рекомендации по применению кинезиологических упражнений.

Перед применением упражнений в образовательном процессе, педагогу следует научиться самому правильно и точно выполнять кинезиологические упражнения и оценить их результативность.

Применяя упражнения в образовательном процессе, педагогу необходимо контролировать от детей точности выполнения упражнений.

Педагогу необходимо давать простые, короткие и точные инструкции к выполнению упражнений.

Выполнение упражнений лучше всего планировать в утреннее время.

Подбор упражнений осуществляется исходя из предпочтений детей.

Не допускается заставлять детей выполнять те или иные упражнения.

При выполнении упражнений соблюдается комфортный темп для каждого ребенка.

Выполнение кинезиологических упражнений может прерывать стандартные учебные действия, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно.

Упражнения выполняются на регулярной основе.

Кинезиологическая гимнастика.

1 Блок Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

Улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

2 Блок Упражнения для развития творческого (наглядно – образного) мышления (правое полушарие).

Стимулируют речевые зоны головного мозга.

3 Блок Упражнения для развития абстрактно – логического мышления (левое полушарие).

В результате упражнений улучшается память, повышаются интеллектуальные возможности, развиваются математические способности, активизируется работа головного мозга.

4 Блок Упражнения для профилактики нарушения зрения и активации работы мышц глаз.

Расширяют поле зрения, улучшают восприятие, развивают межполушарное взаимодействие.

5 Блок Упражнения на дыхание.

Улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольно

Заключение.

Применение метода образовательной кинезиологии с детьми помогает решить следующие задачи:

- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие творческого и абстрактно-логического мышления;
- развитие визуальной и слуховой памяти;
- развитие координации глаз и рук;

- подготовка руки к письму;
- применение кинезиологических приемов в ситуации стресса.

Литература

1. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. М., 2007.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М., 2008.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.

Ладнова Т.В., Ломанова Н.Б., Савостьянов Ю.Б.
ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

Key words: development of the student's personality, mental health, individualization of educational routes.

Главной целью школьного образования является развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, другими словами – формирование умения учиться. Содержание образования в большей степени должно быть ориентировано на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Целью психологического сопровождения образовательного процесса с учетом ФГОС является создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

- создание особых социально-психологических условий для оказания помощи учащимся, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении;
- реализация в работе с детьми возможностей, резервов развития ребенка на каждом возрастном этапе;
- развитие индивидуальных особенностей детей – интересов, способностей, склонностей, чувств и др.;
- создание благоприятного психологического климата для развития ребенка;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки как детям, так и их родителям, воспитателям, учителям.

Для решения этих задач педагоги-психологи работают в следующих направлениях: диагностико-коррекционная (развивающая), психопрофилактическая работа, психологическое консультирование, психологическое просвещение.

В связи с реализацией в образовательных учреждениях ФГОС от психолога требуется большое внимание не только «трудным» детям, но также и всем участникам образовательного процесса и самому образовательному процессу.

Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Психическое здоровье детей требует постоянного анализа и, в случае необходимости, корректировки окружающей среды,

имеющей специфические особенности для каждого возрастного периода и для каждого конкретного ребенка, вступившего в данный период. Забота о психологическом здоровье включает в себя внимание к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, к окружающему миру. Поэтому психолог берет под контроль период поступления ребенка в школу, в течение которого происходит наиболее резкая смена основных видов деятельности. Своевременная оценка психологической готовности детей к обучению в школе является одним из основных видов профилактики последующих возможных трудностей в обучении и развитии.

Психолог обращает внимание не столько на «умеет читать, считать, знает что-то наизусть и пр.», сколько на определенные психологические особенности: как относится ребенок к поступлению в школу, был ли у него опыт общения со сверстниками, насколько развита у него познавательная активность, каковы особенности его мотивационной, эмоциональной готовности к обучению в школе и др.

Не менее важные вопросы возникают и на других возрастных этапах, например, на этапе перехода учащихся из начальной школы в среднюю, когда ребенок от одного учителя попадает сразу ко многим, каждый из которых предъявляет ему свои особые требования, когда усложняется содержание учебных предметов и т. п.

Очень часто дети в средней школе становятся неуспешными (возрастные и индивидуальные особенности детей, система преподавания и т. п.) и навсегда теряют интерес к учению. Чтобы не допустить этого, педагог-психолог своевременно должен заниматься профилактической работой как с детьми, так и с педагогами.

Свои проблемы возникают и в работе с учащимися-старшеклассниками, когда перед ними остро встают сложные проблемы самоопределения. Очень важно привлечь к решению этих проблем и, главное, их предупреждению педагогический коллектив школы и родителей учащихся.

При всем разнообразии педагогических и психологических способов реализации идеи сопровождения важно понимать, что фактически единственным по-настоящему значимым результатом этой деятельности является развитие ребенка. Сохранение его физического, социального, психологического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия не может отходить на второй, третий план за идеи освоения им компонентов учебной и внеурочной деятельности.

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволяет повысить его эффективность. Положения и рекомендации психологов могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы

Дети все разные, отношение к школе крайне противоречивое, неоднозначное, соответственно способы «вхождения» в образовательную среду и проявления себя в ней они выбирают тоже разные. Насколько наша среда готова принять их такими, насколько создаваемые условия способны обеспечить эмоциональный комфорт и сохранить здоровье ребенка – это вопросы, на которые приходится ежедневно отвечать любому взрослому, взаимодействующему с ребенком в школе и даже вне ее. У каждого из взрослых, находящегося рядом с ребенком, есть много способов влияния на него, а, самое главное, есть огромное количество вариантов взаимодействия разных специалистов для достижения общих целей.

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Key words: Artificial Intelligence, teaching a Foreign Language, dialogue platforms, a digital tool.

Искусственный интеллект (ИИ) все чаще применяется в различных сферах, включая образование. Одной из областей, где ИИ демонстрирует невероятные возможности, является обучение иностранным языкам. Благодаря своей способности персонализировать процесс обучения и предоставлять мгновенную обратную связь, ИИ может радикально изменить подход к изучению языков в современных условиях [7].

ИИ способен создавать интерактивные и увлекательные условия обучения. С помощью платформ на базе ИИ студенты могут участвовать в реальных беседах с виртуальными преподавателями, а также получать доступ к индивидуализированным учебным материалам, соответствующим их личным потребностям. Кроме того, ИИ способен анализировать данные об успеваемости студентов для выявления пробелов знаний, требующих корректировки, и адаптировать учебный процесс для достижения конкретных целей. Интеграция ИИ с технологиями обработки естественного языка дает возможность использовать аутентичные языковые материалы, такие как, например, новостные статьи, посты в соцсетях и онлайн-дискуссии. Это помогает не только повысить уровень владения иностранным языком, но прочно зафиксировать в памяти полученные знания [2].

Существует следующая взаимосвязь между искусственным интеллектом и преподаванием иностранного языка:

1. В контексте изучения иностранного языка искусственный интеллект способен значительно изменить атмосферу в классе. Одним из наиболее заметных изменений, которые ИИ привносит в урок английского языка, является персонализированный опыт обучения, который он предлагает. Платформы для изучения языка на базе искусственного интеллекта могут адаптироваться к индивидуальным потребностям и темпу обучения каждого студента, предоставляя адресную обратную связь и рекомендации по изучению материала. Такой индивидуальный подход создаёт более позитивную и поддерживающую атмосферу в классе, поскольку учащиеся активно вовлекаются в процесс обучения и с большей вероятностью участвуют и сотрудничают со своими одноклассниками [1; 5].

2. Одним из наиболее значимых достижений в области искусственного интеллекта является разработка диалоговых платформ. Это широкий спектр диалоговых сценариев и тем, охватывающих различные реальные ситуации, с которыми студенты могут столкнуться в англоязычной среде [3]. От повседневных разговоров до профессионального взаимодействия, эти платформы знакомят студентов с разнообразными языковыми контекстами и помогают им развивать свои коммуникативные навыки в различных ситуациях. Такой индивидуальный подход повышает эффективность изучения языка, поскольку учащиеся сосредотачиваются на областях, требующих особого внимания, и добиваются значительного прогресса в своих языковых навыках.

3. Искусственный интеллект также может создавать разнообразные и увлекательные учебные материалы, охватывающие широкий спектр языковых контекстов и

тем. Для этого достаточно указать тему и уровень сложности, а нейросеть предложит несколько вариантов для ознакомления. Можно попросить чат-бот подобрать примеры, исторические факты или актуальные новости по заданной теме, придумать и сгенерировать текст, включающий определённые слова или грамматические формы, составить вопросы к тексту, переформулировать заданный текст, подготовить викторину и так далее.

4. Платформы на базе искусственного интеллекта обеспечивают обратную связь и поддержку студентам в режиме реального времени по мере их ознакомления с учебными материалами [4, 6]. Такая поддержка улучшает качество процесса обучения и способствует развитию языковых навыков. Существует множество различных приложений, которые способны анализировать голос человека и произношение конкретных слов, например, “AWord”, “Skyeng”, “Anki”, “LinguaLeo”, “Memrise”. Также существуют программы для мгновенной проверки орфографии, грамматики и пунктуации. Это экономит время при написании и проверке эссе или письменных тестов и помогает подготовиться к предстоящему экзамену.

В исследовании на базе Южно-Уральского государственного университета мы сосредоточили наше внимание на следующих инновационных образовательных технологиях с использованием искусственного интеллекта: GhatGPT AI bot, который готовит грамматические и словарные упражнения, Twee, работает с видеоконтентом, Eduaide.AI, который помогает в планировании уроков. Eduaide.AI – это инструмент, помогающий разрабатывать творческие интерактивные планы уроков с использованием геймификации и викторин. Eduaide.AI использует передовые языковые модели для создания персонализированного учебного контента для учащихся. Twee работает с видео и текстами, он может разнообразить урок видео, разговорными заданиями и даже домашними заданиями. Он предлагает широкий спектр функций, которые могут помочь преподавателям создавать вопросы, диалоги, истории, письма, вопросы с множественным выбором и многое другое всего за несколько секунд.

Использование студентами средств обучения и приложений, основанных на искусственном интеллекте, с каждым днем растет, каждый второй уже внедряет ИИ в подготовку к учебным занятиям. По мнению студентов ресурсы искусственного интеллекта предоставляют им новые возможности для обучения и большую поддержку. Говоря об оценке студентами искусственного интеллекта, следует отметить, что большинству нравится широкий спектр образовательных ресурсов и материалов, которые предлагает данная технология, мгновенная обратная связь по заданиям и оценкам повышает эффективность и результативность процесса обучения. Но стоит заметить, что существует и ряд проблем, связанных с использованием искусственного интеллекта в образовании. Среди них хотелось бы отметить потерю критического мышления и навыков решения проблем, чрезмерную зависимость от технологий, сокращение личных связей и взаимоотношений, в которых нуждаются обучающиеся, что связано с увлеченностью виртуальной реальностью и предпочтением проводить больше времени в Интернете, нежели в живом реальном общении.

В целом, использование искусственного интеллекта в качестве цифрового инструмента при обучении иностранным языкам является залогом увлекательной и эффективной практики изучения иностранного языка. Используя возможности искусственного интеллекта для персонализированного обучения, мгновенной обратной связи и адаптивного обучения, преподаватели могут усовершенствовать методы преподавания ино-

странных языков, учитывая индивидуальные особенности студентов, развивать их творческую активность и самостоятельность.

Литература

1. Gawate, S. Artificial Intelligence (AI) Based Instructional Programs in Teaching – Learning of English Language. *International Journal of English Language, Literature and Translation Studies*. 2019. vol. 6 no. 4. Available at: <https://doi.org/10.33329/ijelr.6> (accessed 07.10.2024).
2. Garnham C., Kaleta, R. Introduction to Hybrid Courses. *Teaching with Technology Today*, 2002, vol. 8, no. 6. Available at: <http://www.uwsa.edu/ttt/articles/garnham.htm> (accessed 05.09.2024).
3. Gil A. The Role of the Internet in Self-Study. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference*, 2015, vol. 4, pp. 393-404.
4. Islam S., Jahan N. Digitalization and Education System: A Survey. *International Journal of Computer Science and Information Security (IJCISIS)*, 2018, vol. 16, no.1. pp. 70-73.
5. Meurers D. Natural Language Processing and Language Learning. *The Concise Encyclopedia of Applied Linguistics*. Chichester, Wiley Publ., 2020, pp. 817-831.
6. Wang, R. Research on Artificial Intelligence Promoting English Learning Change. *Proceedings of the 3rd International Conference on Economics and Management, Education, Humanities and Social Sciences (EMEHS 2019)*. Suzhou City, China. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, vol. 325. Available at: <https://doi.org/10.2991/emehs-19.2019.79>.
7. Zhao, X., Yang Y. A Study on the Application of Blended Teaching to English Reading Course under the Background of Artificial Intelligence. *IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci.* 2021. vol. 693., 012019 DOI 10.1088/1755-1315/693/1/012019.

Назмутдинов Ф.З.

МБПОУ «Центр профессионального образования», г. Бавлы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОДИТЕЛЕЙ

Key words: health-saving technologies, educational standard, car driver, master of industrial training, technical training tools.

Внимание к вопросам здоровья учащейся молодежи в последнее время заметно возросло. Практика показывает, что решить проблему сохранения здоровья студентов одной медицине в настоящее время не под силу. Поэтому значительную часть этой работы обязаны взять на себя образовательные учреждения. Однако образовательный процесс осуществляется по привычным, подчас устаревшим канонам, без учета требований, предъявляемых в сложившейся на данный момент ситуации.

В сфере образования предпринимаются определенные меры для выполнения государственного заказа на образованность людей. Как правило, они в основном сводятся к включению новых образовательных дисциплин в учебные планы, что ведет к перегруженности студентов соответствующей информацией. Поэтому следовало бы вести речь о единстве образованности и здоровья, о системном использовании всех возможных педагогических средств, способствующих освоению студентами заданного Государственным образовательным стандартом уровня образованности без ущерба для их здоровья.

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности, так как только здоровые люди способны в полной мере усваивать знания и в будущем заниматься производительным трудом. Не менее важным является здоровьесберегающее становление профессионала, от которого зависит будущее как самого человека, так и общества в целом.

В содержание рабочей программы профессионального модуля по подготовке водителей включены разделы, предусматривающие изучение теоретических основ и формирования практических навыков по аналитической оценке экстремальной дорожной ситуации, сохранению психофизического самочувствия человека, оказанию первой доврачебной помощи на месте дорожно-транспортного происшествия. Среди этих разделов:

- «Управление транспортным средством в различных дорожных условиях»;
- «Режим труда и отдыха водителей. Охрана труда»;
- «Оценка тормозного и остановочного пути. Формирование безопасного пространства вокруг транспортного средства при разных скоростях движения»;
- «Ситуационный анализ дорожной обстановки»;
- «Основы бесконфликтного взаимодействия участников дорожного движения»;
- «Психологические основы деятельности водителя»;
- «Проведение первоочередных мероприятий на месте дорожно-транспортного происшествия»;
- «Приёмы и последовательность действий по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии».

Практические занятия в процессе подготовки водителей – одна из основных, удобных и результативно оправданных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством мастера производственного обучения комплекса учебных заданий с целью усвоения теоретических основ и ключевых понятий ряда смежных учебных дисциплин, приобретении навыков и опыта вождения автомобиля.

В процессе обучения вождению используется учебный автомобиль.

Очень важно обеспечить гигиенические условия для занятий:

– поддерживать температуру и влажность в соответствии с санитарными нормами;

- регулярно проветривать рабочее место;
- обеспечить достаточное освещение;
- позаботиться о звукоизоляции;
- убедиться, что кресло соответствует росту и возрасту обучающегося.

Во время занятий нужно тщательно следить за соблюдением всех мер безопасности.

Перед началом практической езды с учениками проводится технический осмотр автомобиля. Надо проверять состояние колёс, уровень тормозной жидкости и исправность тормозов. Во время движения каждый ученик обязательно должен быть пристёгнут ремнём безопасности.

Немаловажным является создание благоприятной психологической атмосферы на уроке:

- поддержание доброжелательной обстановки, основанной на взаимном доверии и поддержке;

- избегание стрессовых ситуаций;

- создание условий для успеха каждого ученика.

Чтобы создать благоприятный психологический настрой, стоит задавать ученикам вопросы: «Как твоё настроение?», «Как дела на уроках?»

В начале урока стоит мотивировать учеников, рассказывая о том, как полученные навыки могут пригодиться им в жизни: «Как полученные сегодня навыки помогут тебе в будущем? Например, как поставить машину в гараж, на стоянку, развернуться во дворе и так далее».

Чтобы предотвратить утомление учеников, надо разнообразить виды деятельности: объяснять материал, проводить упражнения на автодроме, ездить по учебным маршрутам, обсуждать темы, работать с учебными пособиями, проводить самоконтроль и самооценку.

Для профилактики утомления стоит использовать следующие методы:

- комплексы физических упражнений, которые активизируют нервные центры и восстанавливают работоспособность;

- комплексы упражнений для снятия напряжения в руках и пальцах;

- комплексы упражнений для снятия напряжения в плечах;

- комплексы упражнений для улучшения кровообращения в мозге;

- гимнастика для глаз, которая помогает снизить напряжение зрительного анализатора;

- дыхательные упражнения.

- использовать физкультминутки, которые помогают снять напряжение с уставших мышц. Упражнения должны быть простыми, интересными и хорошо знакомыми ученикам. Можно предлагать ученикам выполнить три лёгких упражнения по три раза.

Хорошо помогают чередование методов обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический, моделирование проблемных ситуаций и так далее. Хорошо бы поощрять самостоятельную деятельность учеников.

Структура урока должна быть тщательно продуманной и включать:

- учёт времени, затраченного на различные этапы урока;

- постановку цели здоровьесбережения ученика вместе с дидактической целью;

- выбор методов, приёмов и средств обучения, необходимых для достижения целей;

- средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности должны быть в пределах 7–10 минут.

Нужно ограничивать использование ТСО во время урока, не допускать использования ТСО более 10 минут подряд и не использовать их более 15 минут в течение всего урока.

Можно использовать приёмы, которые помогают снять эмоциональное напряжение. Изложение материала делать увлекательным и интересным, используя новизну сведений, яркие факты из жизни водителей и оригинальные выводы.

Чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, стоит включать в обучение информацию о том, как поддерживать физическое здоровье. Делать это с помощью интересных историй, отступлений и интерактивных обучающих программ.

Нужно обращать внимание учеников на то, как правильно сидеть за рулём, и корректировать их осанку. Правильная посадка за рулём помогает водителю быть максимально работоспособным.

Так как практические занятия вождения связаны с напряжением мышц и сильной концентрацией внимания, стоит проводить динамические и релаксационные паузы. Дать ученикам возможность выйти из автомобиля и выполнить упражнения для снятия напряжения в руках и ногах. Также предлагать выполнить гимнастику для глаз.

Важным аспектом является психологический комфорт ученика на уроке. Мастеру по необходимо стараться создать атмосферу, в которой ученик чувствует себя уверенно и спокойно. Улыбаться, используя уместный юмор, добрые слова, похвалу и обращение к ученику по имени. Говорить спокойно и внимательно слушать каждого ученика, тактично исправлять ошибки. Это помогает раскрыть способности каждого ребёнка.

На уроке мастер по должен стараться создать ситуацию успеха. Подбирать условия, в которых ученик неожиданно открывает свои возможности. Когда это происходит, поддерживать ученика и ставить перед ним новую цель, объясняя алгоритм действий для достижения успеха.

Демонстрировать свою уверенность в способностях ученика словами «у тебя обязательно получится», ««я даже не сомневаюсь в успешном результате», тем самым поддерживая его нормальную самооценку деятельности.

В заключение нужно сказать, что все рассмотренные технологии направлены на укрепление здоровья и могут быть эффективно использованы в комплексе. Это способствует формированию у учащихся стойкой мотивации к здоровому образу жизни и воспитанию культуры отношения к своему здоровью.

Включение элементов здоровьесберегающих технологий в процесс обучения делает его более интересным и увлекательным. Это помогает создать у учащихся бодрое и рабочее настроение, облегчает усвоение материала и усиливает интерес к предмету.

Таким образом, использование образовательных технологий в обучении вождению транспортных средств позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствует повышению уровня профессиональной компетентности водителей. Это, в свою очередь, может привести к снижению аварийности на дорогах.

Литература

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья. М.: Изд-во Аркти, 2005. С. 320.
2. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении / Под ред. И.А. Бaeвой. СПб, 2006.
3. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании. СПб, 2002.
4. Писарева С.А. Образовательная среда профильного обучения. Учебно-методическое пособие для учителей. СПб.: КАРО, 2005.
5. <https://urok.pf/library>

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБРАЗОВАНИЮ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Key words: values, value attitude, value attitude development, education, pedagogical task.

«Коренные преобразования, произошедшие в нашей стране за последние десятилетия в различных аспектах жизнедеятельности людей, привели не только к изменениям в экономических и политических сферах жизни общества, но и в значительной степени – социокультурной ситуации в целом» [4]. Как известно, именно система ценностей имеет значение для дальнейшего выживания и развития человеческого общества. Система ценностей представляет собой динамическое образование, которое изменяется в течение жизни человека [1]. Соответственно, изменение системы ценностей человека приведёт к изменению системы ценностей общества в целом.

Преобразования, происходящие в политической и социально-экономической сферах, влияют и на образование. За последнее десятилетие существенно изменилась система образования в России.

«Конечно, в современном образовании наметилось немало положительных тенденций: наблюдается вариативность педагогических подходов; у педагогов появилась свобода для творческого поиска; появились многочисленные авторские программы ...» [4]. В тоже время, современная практика свидетельствует о негативных тенденциях: снижение мотивации к образованию, низкий уровень образованности и т.д. [2].

Социально-экономические изменения последних лет содействовали развитию у целого поколения россиян качеств, не способствующих поддержанию ценностного отношения к образованию [6]. Решение проблемы, связанной с ценностным отношением к образованию, стала настолько актуальной, что в настоящее время, как на федеральном, так и на региональном уровне проводятся исследования, касающиеся определения причин, по которым снижаются показатели ценностного отношения к своей образованности.

Признание образования в качестве общечеловеческой и личностной ценности сегодня ни у кого не вызывает сомнения, так как общество требует от системы образования развития образованной личности, способной интегрироваться в окружающей социальной обстановке.

«Пропаганда ценностного отношения к образованию, разработка программ, действующих воспитанию данного отношения – задачи образования, поставленные как в документах федерального уровня («Национальная доктрина образования в РФ»), так и в документах регионального уровня («Региональная программа развития образования в Челябинской области»)» [4].

Согласно концепции модернизации Российского образования, его специфические проблемы вызваны не только экономическими и политическими трудностями, но и сменой системы ценностей и социальных приоритетов. В этих условиях образованию должны предъявляться принципиально новые духовно-нравственные и социально-экономические требования. «Изменение отношения государства и общества к образованию должно выразиться в конкретных шагах ...» [4], одним из которых является формирование общественного мнения о ценности образования.

Основным условием повышения качества образования является ориентация образования на развитие его личности [3]. «В этом случае внимание должно уделяться человеку, а именно, тем его качествам, развитие которых позволит личности интегрироваться в современное ему быстроменяющееся общество и участвовать в его совершенствовании» [4]. Поэтому, в проекте федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что «... образование – общественно значимое благо, под которым понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, семьи, общества, государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций, определенных объема и сложности» [5]. А в Законе Российской Федерации об образовании подчеркивается, что одним из принципов образования является «...гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье» [5].

Если обратиться к научным исследованиям, то можно отметить, что проблема ценностных основ личности является одним из направлений многочисленных исследований ученых (философов, психологов, педагогов, и т. д.) [1; 6].

Проведённый теоретический анализ свидетельствует о неполной мере раскрытия содержательного аспекта воспитания ценностного отношения к образованию: не уточнено содержание данного понятия, признаки и факторы, детерминирующие процесс воспитания ценностного отношения. Мы также можем отметить, что практическое состояние проблемы требует детального изучения, так как не уточнены критерии и методики измерения уровня развития ценностного отношения к образованию.

Социальный заказ, состоянием педагогической теории и практики образования позволяет выявить следующие противоречия:

- на социально-педагогическом уровне: между социальной потребностью воспитания ценностного отношения к образованию и недостаточно сформированной системы образования к данному воспитанию, учитывая новые социальные условия;
- на научном уровне: между имеющимися исследованиями, посвящёнными проблеме воспитания ценностного отношения к образованию и недостаточно обоснованным содержанием данного процесса и его организацией;
- на методическом уровне: между имеющимся потенциалом педагогов в области воспитания ценностного отношения к образованию и недостаточно разработанной методикой, направленной на решения вопроса воспитания данного отношения [7].

Таким образом, данные противоречия обуславливают актуальность задачи педагогического исследования, которая существуют между социальным заказом и недостаточно высоким уровнем сформированности ценностного отношения к образованию.

Литература

1. Аксиологические основы поведения человека: учеб. пособие. В 2 ч. Челябинск: Федер. агентство по образованию, Челяб. гос. ун-т, Юж.-Урал. науч.-образ. центр Рос. акад. образования, 2002. Ч. 1. С. 3-5.
2. Бородина Е.С. Воспитание ценностного отношения младших школьников к образованию: теоретические предпосылки и реализация в практике образовательных учреждений: учебно-методическое пособие. Челябинск: ИЦ «Уральская академия», 2007. 48 с.

3. Воспитывающая функция образования: в помощь учителю / под ред. Н.Л. Худяковой. – Челябинск: Юж.-Урал. науч.-образ. центр Рос. акад. образования, Челябин. гос. ун-т., 2000. 159 с.
4. Пономарева Е.П. Ценностное отношение студентов к образованию как педагогическое понятие // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». 2011. № 24 (241). С. 90-95.
5. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». <http://mon.gov.ru>.
6. Сериков Г.Н. Влияние образования на развитие человека // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». 2014. Т. 6. № 2. С. 11–17.
7. Тягунова Ю.В. Развитие готовности учителя к воспитанию у подростков ценностного отношения к семье. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Челябинск: изд-во ЮУрГУ, 2008. 24 с.

Прокопьева М.Г.

АНПОО «Якутский гуманитарный колледж»

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Key words: digital literacy, digital educational resources, professional skills, digital learning environment.

Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя.

Сократ

Цифровая грамотность педагога не имеет профессии; это такая же система базовых знаний, навыков и установок в сфере повседневного использования цифровых технологий, как и у людей других профессий.

Понятие «цифровая грамотность» впервые в 1997 г. ввел Пол Гилстер, американский писатель и журналист. По его мнению, постоянное нахождение в Интернете, в поле гипертекста, дающего возможность быстрой навигации с одного ресурса на другой, формирует новые паттерны (шаблоны, схемы, образцы) поведения человека, приемы поиска информации, особенности общения. Это приводит к формированию сетевого мышления, основная черта которого – высокая степень информационно-коммуникативной активности. В качестве критериев цифровой грамотности Полом Гилстером были выделены следующие навыки: информационная компетентность – выражается в навыках поиска необходимой информации, а также освоения и применения инструментов, необходимых для работы с ней; коммуникативная компетентность – выражается в навыках общения с другими пользователями в рамках цифровых ресурсов; креативная компетентность – представлена навыками производства разнообразных форм и форматов информации.

Российское научно-исследовательское сообщество также внесло свой вклад в исследование цифровой грамотности. По определению группы ученых, к которым относится Т.А. Аймалетдинов, цифровая грамотность – это способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, понимать, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни.

Цифровая грамотность сегодня – это фундамент развития профессиональных компетенций в области информационно-коммуникативных технологий. ИКТ – компетен-

ции позволяют педагогу свободно применять ИКТ для организации учебного процесса на всех его этапах – от подготовки к занятиям до создания цифровой среды, помогающей выстраивать индивидуальные образовательные траектории студентов, мотивировать их к обучению, анализировать и прогнозировать их успеваемость.

В России на государственном уровне требования к цифровой грамотности педагога зафиксированы в профессиональном стандарте «Педагог», ФГОС общего среднего образования. Требования к цифровой грамотности педагога связаны с выходом на новый уровень использования цифровой образовательной среды: «...смещение акцентов с задач технологического уровня на методико-педагогический», то есть педагогу недостаточно использовать компьютер только в качестве средства обучения (для подготовки раздаточного материала или презентации к уроку), важно, чтобы он мог использовать цифровые образовательные ресурсы, проектировал новую образовательную среду (вел свой блог, сайт и др.), понимал сущность и самостоятельно использовал в своей работе «облачные технологии». Использование современных образовательных технологий дает педагогу возможность провести урок на более высоком техническом уровне, а их применение насыщает урок информацией и помогает быстро осуществить комплексную проверку усвоения знаний.

Приоритетным проектом является «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках реализации государственной программы «Развитие образования». Она представляет собой электронное образовательное пространство России – платформу, сформированную в результате комплекса организационно-технических мер, обеспечивающая электронную среду для полноценного образовательного процесса и возможности доступа с любой точки планеты. Для достижения этой цели был выбран путь широкого внедрения цифровых образовательных платформ («Российская электронная школа», «Яндекс-Учебник», «Мобильное электронное образование, «Якласс» и др.), в том числе массовых открытых бесплатных он-лайн курсов с доступом через Интернет.

В условиях цифровой среды обучения формируются многие важнейшие качества и умения, востребованные обществом XXI века и определяющие личностный и социальный статус современного человека: информационная активность и медиаактивность, умение мыслить глобально, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, коммуникативность и профессиональная мобильность; воспитываются гражданское сознание и правовая этика.

Применение на занятиях инструментов цифровой образовательной среды позволяет организовать самостоятельную исследовательскую деятельность, что способствует достижению более высоких качественных результатов обучения, усиливает практическую направленность обучения; активизирует познавательную, творческую деятельность обучающихся; формирует у обучающихся компетенции, необходимые для дальнейшей жизни.

Профессиональное поведение IT-педагога составляет основу для порождения новых практических знаний и компетенций, так как зарождаются ценностные ориентиры профессионального сотрудничества в педагогическом обществе: нацеленность на профессиональное развитие; совместное решение схожих профессиональных проблем; участие в инновационной деятельности. Настоящий педагог никогда не стоит на месте, он идет в ногу со временем.

Литература

1. Аймалетдинов Т.А. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе Аналитический центр НАФИ. М.: НАФИ, 2019.
2. Гайсина С.В., Давыдова И.П. Методические рекомендации по цифровому образованию «Карта цифровых компетенций».

Рабинович А.Д.

ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
Якутский экономико-правовой институт (филиал); г. Якутск

ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Key words: electronic information and educational environment, database, regulatory and organizational support, users of the electronic information and educational environment of an educational institution.

*Путь к правильному воспитанию детей лежит через правильную организацию среды, которая окружает, обучает и воспитывает ребенка.
Л.С. Вьюгоский*

В ГОСТ Р 57724-2017 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» используют термин «электронная информационно-образовательная среда» (ЭИОС) и определяют его следующим образом: это совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникационных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их местонахождения [1, с. 3]. Понятие информационно-образовательная среда содержит слово «информационно», которое подчеркивает стремление современного общества строить образовательную среду на основе современных информационных технологий.

Коллектив авторов учебного пособия «Цифровая педагогика: технологии и методы» определяет данное понятие следующим образом: «Под информационно-образовательной средой понимается совокупность информационно-технологических средств и правил их работы, направленная на реализацию образовательной деятельности» [4, с. 11]. М.В. Кожевников и М.С. Абилова дают следующее определение: «Информационно-образовательная среда – это система информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которая обеспечит условия успешной реализации основной образовательной программы учебного заведения» [2, с. 65]. Следовательно, электронная информационно-образовательная среда, – это результат информатизации образования, т. е. приведения образовательной системы в соответствие с потребностями и возможностями информационного общества.

Структура электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) образовательного учреждения в основном определяется необходимостью решения педагогических задач, их взаимосвязью и взаимодействием участников образовательного процесса. Она содержит ресурсы социально-информационной среды, используемые в образовании, специализированные ресурсы (информационно-образовательные ресурсы и

электронно-образовательные ресурсы), методические ресурсы, ресурсы информационно-коммуникационных технологий.

ЭИОС образовательного учреждения должна обеспечивать: наличие единой базы данных; ввод данных с возможностью их последующего редактирования; многопользовательский режим использования данных; разграничение прав доступа к данным; использование одних и тех же данных в различных приложениях; возможность обмена данными между различными прикладными программами [3, с. 48].

Основными пользователями электронной информационно-образовательной среды образовательного учреждения являются: директор, заместители директора по учебной, методической и воспитательной работе, социальный педагог, психолог, библиотекарь, куратор, преподаватель-предметник, обучающийся, родитель.

Программное обеспечение электронной информационно-образовательной среды образовательного учреждения складывается из: программного обеспечения общего назначения (текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др.); программного обеспечения для автоматизации деятельности различных служб (учета обучающихся и родителей, кадрового учета, составления расписания, анализа успеваемости и др.); программно-методического обеспечения для организации учебно-воспитательного процесса (обучающие и развивающие компьютерные программы, электронные справочники, мультимедийные энциклопедии и др.); информационных ресурсов образовательного учреждения (единая база данных, учебно-методические банки данных, мультимедийные учебные разработки, хранилище документов, веб-сайт) [3, с. 50].

Нормативно-организационное обеспечение электронной информационно-образовательной среды образовательного учреждения включает:

- программу информатизации образовательного учреждения, в которой описываются основные цели, задачи и этапы информатизации, приводится план мероприятий и план развития технической инфраструктуры на текущий учебный год;

- планы реализации тех образовательных проектов, которые образовательное учреждение осуществляет в данный момент;

- распределение функций между сотрудниками образовательного учреждения, в том числе по управлению процессами информатизации, техническому и методическому сопровождению, обучению и консультированию, внедрению информационных технологий в образовательную практику;

- регламентирующие документы, в том числе права и обязанности пользователей электронной информационно-образовательной среды образовательного учреждения, графики работы компьютерного оборудования [3, с. 51].

Следует выделить пять блоков информационных ресурсов образовательного учреждения: [3, с. 52]:

- блок учебно-воспитательной деятельности, в котором хранятся электронные учебные материалы по всем преподаваемым дисциплинам. В методическом плане этот блок ориентирован на внедрение активных методов самообучения, базирующихся на модели организации учебного процесса;

- блок культурно-просветительской деятельности, который отвечает за формирование у обучающихся информационной, экологической культуры, творческой активности, нравственности и толерантности;

- блок информационно-методической деятельности преподавателей, в функции которого входит использование электронных учебных пособий, разработка собственных

образовательных ресурсов, проведение телеконференций, формирование программно-методического фонда;

– блок научно-продуктивной деятельности, который основывается на работе студенческого научного общества и отвечает за приобретение обучающимися профессиональных навыков, необходимых для жизни и работы в информационном обществе. В его работу должны входить обеспечение электронной библиотеки, формирование медиатеки, издательская деятельность, работа в Интернете;

– блок административно-хозяйственной деятельности обеспечивает формирование и тиражирование различных директивных документов, автоматизированное планирование учебного процесса, работу с журналами посещаемости и успеваемости; анализ и обеспечение здоровья и психолого-педагогическую диагностику обучающихся.

Руководитель образовательного учреждения должен понимать значимость такой среды. Образовательное учреждение должно быть снабжено компьютерной техникой в объеме, который позволяет использовать ее не только на занятиях информатики, но и на уроках по другим дисциплинам. Это принтеры, сканеры, проекторы и другое оборудование для организации локальной и глобальной сети.

Педагоги и другие сотрудники образовательной организации должны быть обучены. Необходимы навыки работы на компьютере, со стандартными системными и программными приложениями, со специальным программным обеспечением, навыки работы с информацией вообще и с информацией, расположенной в Интернете.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обеспечить оптимизацию управления образовательным процессом и управления образовательным учреждением: контингентом обучающихся, кадрами, материально-техническими и библиотечно-информационными ресурсами.

Литература

1. ГОСТ Р 57724-2017. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Учебник электронный. Общие положения // Интернет и право: сайт. URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/65357/> (дата обращения: 27.02.2023).
2. Кожеников М.В., Абилова М.С. Специфика информационно-образовательной среды образовательной организации // Вестник Академии энциклопедических наук. 2020. № 1. С. 64-68.
3. Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского гос. ун-та, 2013. 227 с.
4. Цифровая педагогика: технологии и методы: учебное пособие / Н. В. Соловова [и др.]. Самара: Изд-во Самарского университета, 2020. 128 с.

ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Key words: information technology, education, the learning process, Internet technology.

Чем человек просвещеннее, тем он полезнее своему отечеству.
А.С. Грибоедов

Информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь; компьютеры и электронные гаджеты изменили привычный уклад жизни человека прошлого столетия.

Стив Джобс – основатель IT– корпорации, человек, благодаря которому мир достиг огромного прогресса в развитии информационных технологий, в 1976 году основавший компанию Apple, уже тогда предполагал, что вскоре компьютеры появятся в каждом доме. И сегодня невозможно представить человека, который прямо или косвенно не использует информационные технологии.

Информационные технологии в образовании – это педагогическая технология, которая применяет специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио– и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. Информационные технологии, как правило, рассматривают в трех аспектах:

- как предмет изучения;
- как средство обучения;
- как инструмент автоматизации учебной деятельности.

Информационные технологии в образовании применяются для решения двух основных задач:

- обучения;
- управления.

При организации занятия с использованием ИКТ, необходимо учитывать следующие факторы:

- уровень подготовки обучающихся;
- методическую цель занятия (лекции или семинара);
- готовность обучающихся к данному виду учебной деятельности;
- учет возрастных особенностей обучающихся.

Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Проведение занятия (лекции, семинара или тестирования по пройденным темам) с использованием ИКТ является информативным, наглядным, интерактивным средством, оно экономит время преподавателя и студента, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Сегодня компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы текст, графику, звук, анимацию, видеоклипы, качественные фотоизображения, большие объемы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному. Поэтому ИКТ на уроках целесообразно использовать:

- при изложении нового материала – визуализация знаний (программа Power Point);
- закрепление изложенного материала (различные тренинги);

- система контроля и проверки (тестирование с оцениванием, контролирующие программы); которые позволят своевременно определить и устранить пробелы в знаниях обучающихся и осуществить коррекцию;

- тренировка конкретных способностей обучающихся (память, внимание, мышление, догадка и т. д.).

Сегодня самой распространенной разновидностью ИКТ является Интернет – массовый и оперативный источник информации. Огромное множество информации можно найти в Интернете, практически не затрачивая на это много времени. При использовании Интернет-технологий появляется возможность:

- развивать навыки работы с информацией;
- знакомиться с различными способами изложения материала и наглядного оформления мыслей;

- находить необходимую информацию в различных источниках;

- пользоваться автоматизированными системами поиска;

- выделять в информации главное и второстепенное;

- развивать критическое мышление;

- развивать навыки самообразования;

- участвовать в телеконференциях, проектах, конкурсах;

- создавать собственные проекты и размещать их в Интернете.

Современные школы и другие образовательные учреждения с успехом используют средства Интернет в дистанционном обучении (при необходимости).

Применение ИКТ облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации. Использование ИКТ позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, повышает эффективность самостоятельной работы, предоставляет новые возможности для творчества обучающихся и приобретению профессиональных навыков.

Современный учебный процесс немыслим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ.

Литература

1. Анискин А.А. Общая характеристика информатизации образования в школе. М: ИИО РАО, 2010 г.

2. Воробьева В.В. Влияние использования ИКТ в современном образовании на процесс перехода к информационному обществу // Информация и образование: границы коммуникаций. 2013. № 5 (13).

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Key words: music teacher, skills and abilities, performing activities, music program «Final», music editor.

Развитие современного научного знания связано с огромным потоком поступающей разнообразной информации, появлением новых технологий обучения, которые, в свою очередь, требует от педагога неустанный поиска в познании нового в целях повышения своего профессионального уровня. И важнейшую роль в этом процессе играет степень исполнительской подготовки специалиста. Сложившиеся обстоятельства в музыкально-педагогической теории и практике требует рассмотрения данной проблемы с различных сторон вузовского образования.

В высших учебных заведениях будущие учителя музыки вооружаются способами исполнительской деятельности в реализации проблем теории и практики музыкальной педагогики. Овладение новыми способами, действиями возможно только при условии, если они располагают определенной системой ведущих знаний, сформированными умениями самостоятельности, ибо «умение – это высшее человеческое свойство, формирование которого является целью педагогического процесса, его завершением» (К.Платонов). Следует отметить, что понятие «умение» определяется в психолого-педагогической литературе неоднозначно, представляя собой сложное понятие. Так, в «Педагогической энциклопедии» оно рассматривается как «возможность эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Умения тесно взаимосвязаны с навыками как способа выполнения действий. Высокий уровень умений означает возможность пользоваться разными навыками для достижения одной и той же цели в зависимости от условия, действия. Легкость и быстрота овладения умениями, а также знаниями и навыками, свидетельствует о высоком уровне способностей данного человека» [1].

Под умениями понимают часть навыка (Н.Д. Левитов), высшее свойство (К.К. Платонов), совокупность приемов и способов (Т.А. Ильина), возможность выполнить действие в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать, первичную ступень в освоении навыка (Е.Н. Кабанова-Меллер), мастерство (В.А. Сластенин). В частности, С.А. Милерян дает четкое определение: «Умение представляет собой своеобразный синтез – структурный ансамбль природных и приобретенных свойств личности, поэтому каждому умению свойственна структура личностных качеств и свойств» [2]. Со своей стороны, Ю.К. Бабанский называет умением «сознательное овладение каким-либо приемом деятельности, а умение, доведенное до автоматизма, характеризуется уже как навык». В основу определения «умения» положены различные теоретические концепции. Согласно первой – умение считается незавершенным навыком (Н.Д. Левитов и др.); согласно второй – умение рассматривается в качестве направленной на достижение определенной цели «отдельной деятельности»; как теоретическое действие, образовавшееся на основе сформированности знаний и навыков, как понятие более широкое, чем навык (О. Апраксина, Н. Леонтьев, В. Сластенин, Л. Спирин и др.).

Рассматривая умение как структурный компонент в осуществлении конкретной деятельности, мы характеризуем педагогические умения, исходя из определения как «совокупности знаний и гибких навыков, обеспечивающих возможность выполнения определенной деятельности или действия в определенных условиях. Проходя через ряд этапов формирования, умение в конечном счете, перерастает в мастерство и творчество» [3, 135 с.]. К примеру, В. Слатенин главным показателем мастерства любой деятельности считает владение специальными обобщенными умениями.

Исполнительская деятельность, являясь одной из сфер профессиональной деятельности учителя музыки, для своей реализации требует особых профессиональных специальных умений. Со своей стороны, Р.Р. Джердималиева высказывает очень ценную мысль о том, что «осмысливая современные теории и концепции педагогики музыкального образования, будущие учителя музыки учатся определять собственные аргументы при изложении своей позиции по той или иной проблеме, овладевают умениями обобщающего анализа» [4, с. 48].

Связывая умения с процессом конструирования, отметим, что термин «конструирование (от лат. «const» – создано) – означает «построение», широко применяясь в технике и предполагая не только процесс изготовления различных предметов, но и умственную деятельность, связанную с решением творческих задач. Так, например, конструктивная деятельность определяется как процесс, связанный с отбором, композицией, проектированием учебно-воспитательного материала (Н.В. Кузьмина); мысленное создание конкретного педагогического явления в виде характеристики наиболее существенных условий и особенностей его протекания (С.Х. Костанян); интенсивная деятельность комбинирования операций и действий (Г.М. Якобсон); творческая деятельность, направленная на переосмысление и самореализацию методических действий (Р.Р. Джердималиева); новизна действий и комбинаций из уже известных старых (П.И. Пидкасистый) и т. д.

При наличии у учителя-музыканта конструктивных способностей, его исполнительская деятельность не только повышается, но и приобретает все более осознанный целенаправленный характер, гармонично сочетая проявления как «внешних», так и «внутренних» факторов музыкально-педагогической деятельности: осмысливаются и оцениваются действия школьников (реальные и возможные), их эмоциональные и художественно-познавательные процессы; регулируются стратегические и тактические задачи в соответствии с реальными условиями и собственными возможностями на пути решения проблем. Необходимо учесть, что процесс конструирования в области музыкального образования и воспитания характеризуется достаточно сложной структурой, поскольку «охватывает» не какие-нибудь отдельные психические и профессиональные стороны педагога-музыканта, а его личность и деятельность в целом. Здесь оказываются «задействованными» также этапы его профессиональных «я» и деятельности, как эмоциональная чуткость и «открытость», разносторонняя наблюдательность и «зоркость», педагогическая импровизация и т. д.

Глубоко прав был Б.М. Рунин, когда импровизацию охарактеризовал как первотворчество, как самую непосредственную попытку извлечь самоопределение в хаосе впечатлений и эмоций. Рассматривая импровизацию как высшую форму проявления педагогического творчества, Б.В. Асафьев, в частности, отмечал, что «...по существу всякое творческое изобретение есть комбинирование, по-новому прежних данных» [5]. Мы солидарны с мнением известного композитора А. Скрябина, который указывал на то,

что «творческий процесс неотделим от исполнительской импровизации, включающий множество оттенков эмоциональных состояний и настроений». По его мнению, исполнительская импровизация – есть результат глубокого, интенсивного, свободного творческого поиска, творческого мотивированного переосмысления музыкального текста [6, с. 49].

Следует отметить, что будущий педагог-музыкант наряду с вышеперечисленными музыкальными способностями и навыками также должен владеть цифровыми программами, в нашем случае, цифровым музыкальным нотным редактором «Finale», который в настоящее время глубоко интегрирован в образовательный процесс (дисциплины «Цифровые технологии в музыкальном образовании», «Электронные музыкально-образовательные программы»).

Со своей стороны исследователь Е. Мартынова отмечает, что «Finale» идеально подходит для образовательных целей, так как включает в себя, функций нотного редактора, также и функции секвенсора – проигрывателя для набранного нотного текста. Как правило, компьютерный набор нотной информации происходит посредством виртуальной клавиатуры (мышью). Приятное и очевидное управление этим нотным редактором позволяет пользователю найти любую функцию с помощью всего лишь нескольких кликов. Все объекты отображаются графически прямо в файловом меню» [7].

Так, в процессе нотного редактора можно изменить ключевые знаки внутри партитуры, знаки альтерации, атрибуты нотоносца, и ее системы, количество такта, вставлять или удалять динамические оттенки, штрихи, тексты в вокальной музыке и т.д. Действительно, программа может сохранять и редактировать тембр и звуковую окраску музыкального инструмента, достойного той ноты, которую вводит пользователь, и выбирать и сохранять ее рациональную версию. С помощью программы «Finale» будущие учителя музыки смогут самостоятельно набирать и использовать в учебном процессе партитуры для хора, оркестра, сольных исполнителей, ансамблей; регулировать и развивать музыкальную грамотность, музыкальный слух, исполнительские навыки как преподавателя, так и обучающихся. Исследователи С. Лебедев, П. Трубинов, Р. Салманов предлагают собственную методику освоения программы, где дают рекомендации по настройке программы, и быстрой и правильной набираний ноты с помощью популярной программы [8].

Действительно, набор нот в программе «Finale» – это процесс, требующий точности, внимания к деталям и понимания основных принципов музыкальной нотации. В ходе работы при наборе нот переложений для хора мы столкнулись с несколькими основными трудностями, которые несколько затруднили процесс создания и редактирования нотной записи. Произведения для хора обычно исполняются двумя вариантами: акапелльно, под аккомпанемент. Мы бы хотели более подробно раскрыть процесс работы над каждым произведением.

1. Такие произведения как «Егемен Қазақстан», «Бейбіт күн тілегі», «Асыл ана», «Сұрша қыз», исполняются под аккомпанемент и имеют достаточно обширный аккордовый диапазон, триольные ноты, направление штилей в верхнем и нижнем голосе как в партии хора так и в фортепиано усложняют и замедляют работу. Так как при всем этом, нужно учитывать следующие факторы: размер страницы, размер шрифтов, расстояние между системами и другие параметры.

2. Что касается акапелльных партитур: «Тау ішінде», «Там за иорданом» в них необходимо было точно поделить каждый голос. Что было сделано перед началом создания файла редактора программы «Finale». Если это не сделать самого начала, то после уже будет невозможно добавить дополнительный голос.

3. Отдельным моментом, который замедлял процесс оказалось отсутствие казахского алфавита при написании лирики произведения. Finale воспринимает только английский язык, так как изначально была так запрограммирована. В связи с этим мы начали искать пути, чтобы внедрить казахскую лирику в произведения. Во первых, мы пробовали писать на латинице. Выглядело эстетично, но при исполнении произведения необходимо четкая артикуляция слов, поэтому мы посчитали что не все могут читать на латинском и передача текста будет не точной. Во вторых, мы нашли способ с помощью которого возможно вести текст на казахском это знак «Т» который вводит любой текст. Но минус в том, что каждый слог, как в предыдущем примере не может закрепляться к ноте и будет изредко перемещаться. Но при этом, если учитывать первый пункт размер страницы, расстояние между станами, шрифт и размер шрифта, всё будет выглядеть эстетично ровно.

4. И последний момент, это разделение штилей в партии хора. Как было упомянуто ранее, в партии каждый слог привязан к ноте, поэтому в хоровой партии штиль ноты не должен соединяться с последующей нотой. В связи с этим, необходимо после каждого набора ноты нажимать знак «/» который разделяет, между собой две ноты под одним ребром. Процесс может показаться долгим, но при этом если отработать навык набора процесс может ускориться.

В целом, инновационная музыкальная программа «Finale» является одним из сложных и развивающихся программ. «Только в практических экспериментах можно обрести важные профессиональные навыки работы в одном из лучших «новаторов» XXI века» [8], действительно, с его помощью можно обогатить музыкально-педагогическую практику и методику безграничными знаниями и компетентностью, дать новые возможности в развитии современного музыкального образования.

Литература

1. Педагогическая энциклопедия /Глав. ред. И.А.Каиров. М.: Сов. энциклопедия, 1968. Т. 4. – 27 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01005609065>
2. Милерян С.А. Психология формирования общетрудовых политических умений. М.: Педагогика, 1973. 334 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд. М.: Политиздат, 1977. 304 с.
4. Джердималиева Р.Р. Музыкальное образование в Казахстане. Алматы, 2006. 296 с.
5. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – 2-е изд. Л.: Музыка, 1973. 144 с.
6. Султанова М.С. Формирование исполнительско-речевой деятельности будущего учителя музыки в процессе изучения курса «Культура речи». Дисс.канд.пед.наук. Алматы, 2007. 135 с.
7. Мартынова Е.Г. Использование программы Finale в работе музыканта-концертмейстера. <https://clck.ru/3E2ukm>
8. Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. СПб «Композитор» Санкт-Петербург, 2003. 208 с. <https://documents.mx/-finale.html?page=136>
9. Салманов Р.С. Музыкалық компьютердік технология «Finale» ноталық редакторымен жұмыс. Қызылорда, 2011. 242 с.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

Key words: adaptation, foreign students, sociocultural adaptation, educational environment.

Российские социологи уделяют большое внимание изучению социокультурной адаптации иностранных учащихся в вузах. Рассмотрим некоторые из них. Один из проектов проект получил эмпирическую основу благодаря широкомасштабному опросу на всероссийском уровне, который был организован по просьбе издания «Высшее образование в России» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Опрос был проведен командой из 82 социологов Уральского федерального университета в формате онлайн-опроса, охватившего студентов в период с мая по июль 2022 года. В исследование были включены студенты 1-го и 2-го курсов, получающие образование по программам бакалавриата и специалитета в очной форме по различным образовательным направлениям. Объем выборки достиг 15902 респондентов [1]. Социологи анализировали следующие основные параметры: учебную деятельность, в том числе, и социокультурную адаптацию.

Остановимся более подробно на результатах исследования, проведенного среди студентов первого-второго курсов, выявили интересные тенденции в отношении трудностей в обучении. 71,6% респондентов признали наличие трудностей в учёбе, однако считают, что успешно с ними справляются. Данные показывают, что студенты, сталкиваясь с вызовами, не пасуют перед ними, а находят способы преодолеть препятствия. Важно отметить, что 23% опрошенных студентов не испытывают никаких проблем в учёбе. Эта группа студентов может обладать хорошей учебной мотивацией, эффективными стратегиями обучения, а также может иметь более легкий темперамент, который не затрудняет восприятие нового материала. Однако 5,4% студентов признали, что учиться им тяжело, и с трудностями они не справляются. Эта группа студентов может испытывать трудности в усвоении материала, иметь низкую учебную мотивацию, а также сталкиваться с психологическими барьерами, например, страхом неудачи или нехваткой самоуверенности. Корреляционный анализ свидетельствует о наличии связи между субъективной оценкой трудностей в обучении и академической задолженностью. 72,4% успешных студентов никогда не сталкивались с академическими долгами. Это подтверждает взаимосвязь между легкостью усвоения материала и успешным овладением знаниями. В то же время, остальные студенты, несмотря на трудности в обучении, считают, что справляются с ними. В свою очередь, это свидетельствует о том, что студенты активно ищут способы решения проблем, например, обращаясь за помощью к преподавателям, участвуя в дополнительных занятиях, или используя эффективные методы самостоятельного обучения. Важно отметить, что результаты опроса не дают полной картины ситуации. Для более глубокого понимания причин трудностей в обучении и наличия академической задолженности необходимо проводить дальнейшие исследования.

Социокультурное приспособление студентов в вузах занимает вторую ступень по значимости. Информированность учащихся об учебных программах, условиями жизни на территории учебного заведения, уникальных аспектов культурного и социального взаи-

модействия составляет лишь 20%; примерно 14% студентов были осведомлены о критериях успешного освоения учебных курсов и методиках образовательного процесса; лишь 10% получили информацию о составе преподавательского коллектива и нюансах взаимодействия с университетской администрацией. В результате исследования выяснилось, что две трети опрошенных оценили процесс адаптации к жизни на кампусе (бытовые условия, правила поведения, жилищные условия, питание, взаимодействие с другими студентами и администрацией) как приемлемый и без особых трудностей. К тому же, на момент опроса 71,2% иностранных студентов отметили, что они свободно общаются на русском языке, в то время как 24,7% испытывают легкие затруднения [1].

Анализируя аналогичные социологические исследования, проведенные за последние годы в России, можно сделать следующие выводы [2]:

1. Студенты не являются органично интегрированными в университетское сообщество. Студенческие организации раздроблены, поскольку большинство студентов связаны с определенной группой или с конкретным человеком в университете. Только 40% студентов продолжают традицию принадлежности к «университетскому братству». Понимание этой ситуации говорит о том, что солидарность и объединение – важнейший источник адаптивных ресурсов студентов – истощены.

2. Положительным моментом является то, что большинство учащихся на начальных стадиях выражают удовлетворение своим выбором вуза, специальности, образовательной программы, а также отношениями с преподавателями, сокурсниками, административным и учебным персоналом. В первые два года почти три четверти студентов успешно справляются с адаптацией к учебному процессу.

3. Одной из главных проблем адаптации студентов становится противоречивость интеграции к академической среде с ценностными нормами. Наличие толерантности и склонности к нарушению принципов академической этики указывает на то, что студенты могут испытывать затруднения с адаптацией, и существует риск ухудшения этой ситуации на старших курсах. Кроме этого, данный аспект также влияет на то, насколько успешно студенты адаптируются к другим аспектам университетской жизни [1].

Студенты также испытывают следующие трудности:

1. Психофизиологические трудности:

- Адаптация к новому климату: студенты могут испытывать дискомфорт от изменения температуры, влажности и других факторов.

- Психозомоциональное напряжение: одиночество, стресс от нового окружения и учебной нагрузки могут привести к ухудшению психического здоровья.

- Изменение образа жизни: потеря привычной рутины и необходимость выстраивать новый распорядок дня.

2. Учебно-познавательные трудности:

- Языковой барьер: недостаточное владение языком на начальном этапе может затруднить понимание лекций и взаимодействие с преподавателями.

- Различия в системах образования: могут возникнуть сложности с адаптацией к новой системе оценивания и формам обучения, которые отличаются от тех, что были знакомы студентам на родине.

- Навыки самоорганизации: студентам может быть сложно начать самостоятельно управлять своим учебным процессом, если они привыкли к более структурированным внешним требованиям.

3. Социокультурные трудности:

- Изучение культурных особенностей: различия в традициях, нормах общения и повседневной жизни могут вызывать недопонимание и конфликты.
- Преодоление языкового барьера: взаимодействие не только с преподавателями, но и с однокурсниками может вызывать трудности, что, в свою очередь, приводит к ощущению изоляции.
- Необходимость интеграции в международные и местные сообщества требует значительных временных и физических затрат.
- Процесс аккультурации требует времени и терпения, и успешность этого процесса зависит от множества факторов, включая поддержку со стороны университета, наличие менторов и социальные связи.
- Обучение новым культурным нормам и правилам поведения – важная часть аккультурации, которая может способствовать более успешной интеграции в новое общество.

4. Бытовые трудности:

- Не обустроенность жилья: отсутствие комфортных условий для проживания может отвлекать от учебного процесса.
- Финансовые трудности: управление бюджетом в условиях новой финансовой реальности может вызывать дополнительные стрессы у студентов.

Успешная адаптация иностранного студента требует комплексного подхода, включающего как институциональную поддержку (например, курсы русского языка, программы интеграции), так и личные усилия по взаимодействию с окружающей средой и людьми. Можно выделить следующие основные направления перспектив благоприятной социокультурной интеграции иностранных учащихся:

А). Университеты играют ключевую роль в решении этих проблем. Важно, чтобы образовательные учреждения внедряли программы, направленные на обучение студентов культурной толерантности и межкультурной коммуникации. Проведение культурных обменов и мероприятий, направленных на знакомство иностранных студентов с русскими традициями, может помочь снизить уровень предвзятости и улучшить общий климат в учебных заведениях.

Б) В университетах важно создавать поддерживающую атмосферу, где студенты могут чувствовать себя комфортно и безопасно. Подготовка специальных программ, таких как культурные обмены и сообщество поддержки для иностранных студентов, может сыграть значительную роль в облегчении процесса адаптации.

В) Активная работа с менторскими программами поможет студентам находить связи с более опытными сокурсниками или преподавателями, готовыми поделиться своим опытом и советами. Это может снизить уровень одиночества и обеспечить необходимую помощь в изучении академических и социальных стандартов новой страны.

Г) Культурная интеграция также зависит от активного участия студентов в общественной жизни вуза. Вовлечение в студенческие общества, участие в волонтерских проектах и культурных событиях способствует лучшему пониманию местной культуры и укреплению межнациональных связей.

Д) Адаптация к новой культурной среде — это сложный и многогранный процесс, зависящий не только от времени проживания, но и от личностных особенностей студентов. Согласно исследованиям, студенты, имеющие возможность активно включаться в

местное сообщество, изначально показывают больший уровень комфорта. Участие в культурных мероприятиях, установление дружеских отношений с местными жителями и изучение языка способствует смягчению культурного шока и повышает уровень удовлетворенности.

Е) Важно также отметить, что самыми успешными в адаптации оказываются те студенты, которые проявляют активность в участии в кружках, волонтерских проектах и университетских мероприятиях. Это помогает не только наладить знакомства, но и ускорить процесс аккультурации, а также улучшить языковые навыки.

Таким образом, успешная адаптация иностранного студента зависит от сотрудничества между вузами и самими студентами, что позволяет создать обогащающее и поддерживающее образовательное пространство.

Литература

1. Амбарова П.А., Зборовский Г.Е., Никольский В.С., Шаброва Н.В. Академическая и социокультурная адаптация студентов в вузах России // Высшее образование в России. 2022. Т. 31. № 12. С. 9-30.

2. Адаптация иностранных студентов август–сентябрь 2023 г.// Государственный Университет управления г. Москва. URL: <https://clck.ru/3E2v2u>.

Халиуллина Х.Х.

МБОУ «Лицей № 159 им. С.Х. Загидуллыной»

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ПРОШЛОГО – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Key words: functional literacy, family education, pedagogy, spiritual values, personality formation.

Образование – это такая сфера человеческой деятельности, которая невозможна без изучения опыта других людей, опыта прошлого, это то, что накапливается веками.

В современном мире меняются государственные образовательные стандарты, концепции воспитания, программы обучения. Сейчас больше внимания уделяют профессиональной подготовке учащихся и их трудовому обучению, а также функциональной грамотности. Однако идеи основоположников русской педагогики: К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Л.Н. Толстого – остаются актуальными и сегодня.

В основе российского образования всегда лежала идея образования через формирование личности активного и духовно развитого человека, идея объединения духовных ценностей народов мира в единую культурную копилку общеобразовательных достижений человечества.

Основоположником русской научной педагогики называют К.Д. Ушинского, который один из первых предложил уделять первостепенное внимание задачам нравственного просвещения и воспитания обучающихся. Эта идея не потеряла актуальности и сегодня: формирование нравственно цельной личности – одна из важнейших задач современного образования и воспитания.

Идея К.Д. Ушинского о важности сохранения национальной культуры и самобытности в современном мире актуальна, как никогда. Возрождение и сохранение родных

языков сегодня – одна из приоритетных позиций не только образования, но и в целом стратегии национальной государственной политики России.

Один из ведущих педагогов XX века А.С. Макаренко разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Такой подход означает необходимость выявления закономерного соответствия между целями, средствами и результатами воспитания.

А.С. Макаренко большое внимание уделял трудовому воспитанию, считая, что детей с детства необходимо приучать к труду. Этот метод педагогики получил активное применение в советские годы. В школах 21 века трудовое воспитание находилось на одном из последних мест, учителям даже приходилось собирать с родителей согласия на разрешение привлекать детей к общественно-полезному труду. И, следует отметить, что многие родители писали отказ, объясняя это тем, что дети должны ходить в образовательные учреждения исключительно для того, чтобы получать знания.

В последние годы в систему образования вносят много изменений, которые часто просто возвращают нас к той системе, которая была в советские годы. Одно из последних нововведений говорит о внимании, которое уделяется государством вопросам привлечения школьников к общественно-полезному труду. Следует отметить, что внесенные поправки позволяют школам не запрашивать согласия на это родителей.

Учащиеся обязаны получать основы трудового воспитания для формирования у них «трудолюбия и базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда». Так гласит Закон.

Основываясь на этом, школы должны содействовать волонтерскому движению учащихся и их участию в общественно – полезном труде с учетом их возрастных, психологических и физических особенностей и строго в рамках образовательной программы.

Нововведения в образовании в 2023–2024 гг. обязывают учащихся бережно относиться к школьному имуществу, поддерживать чистоту и порядок. Возвращаются обязанности по дежурствам в классе и столовой, помощи в библиотеке, по благоустройству школы.

Остаются актуальными сегодня и идеи семейного воспитания А.С. Макаренко. Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. И нравственное поведение, и психологическое развитие, и умение общаться, и жизненные установки формируются в семье.

А.С. Макаренко был твердо убежден, что «родительские требования к себе, родительское уважение к семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания», и, если с вашим ребенком неблагополучно, «нужно прежде всего самого себя положить под микроскоп».

Конечно, школы не должны оставаться в стороне. Новые ФГОС делают особый акцент на единстве образования и воспитания. Дополняя друг друга, эти компоненты способствуют комплексному развитию ребенка.

Воспитание подрастающего поколения – общая задача современной России. Хочется отметить, что период воспитания, образования и развития современных детей протекает в сложных условиях экономической и политической нестабильности, когда ломаются традиционные ценности. К сожалению, ослаблена роль семьи, которая всегда

была гарантом экономической безопасности и развития детей. В этих сложных условиях школа была и остается основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и объединяющим усилия тех, кто неравнодушен к проблемам детей.

В 2024 году тенденции российского образования показывают стремление к созданию более целостной, современной и инклюзивной образовательной системы. Упор делается на укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, развитие патриотизма и гражданской ответственности, а также усиление акцента на практические навыки и безопасность жизнедеятельности во всех сферах.

Однако сейчас мы много говорим о том, что современные реалии образования сводятся к передаче большого количества информации по учебным предметам, имеющим малую связь с жизнью людей. Поэтому современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Все чаще высказываются мысли о необходимости развивать у школьников функциональную грамотность – способность человека использовать знания, приобретённые навыки для решения широкого спектра жизненных задач, говоря простыми словами, умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе.

В последние два года развитию функциональной грамотности, действительно, уделяется большое внимание, что делает учащихся более вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях.

Также с введением ФГОС в школах особое внимание уделяется вопросам профессионального самоопределения. Становятся обязательными профориентационные мероприятия, способные помочь ребенку в выборе профессии.

Как было сказано выше, неотъемлемой частью школьной программы становится трудовое воспитание, что будет способствовать формированию трудолюбия, активной жизненной позиции, ответственности, навыкам работы в команде, солидарности.

Да, современная школа, бесспорно, это не та, школа, которая была несколько веков назад, и переосмысление педагогических подходов в обучении школьников – это необходимость, требование времени. Но в основе российской педагогики остаются идеи образования через формирование личности активного и духовно развитого человека, сохранения национальной культуры и самобытности, воспитания активного и успешного человека через приобщение к труду.

А школа будущего, на мой взгляд, это будет не просто место, где дети будут получать знания, но и пространство для творчества, исследований, общения и самореализации. Технологии — это всего лишь инструменты, которые в умелых руках помогут сделать образование более персонализированным, увлекательным и доступным для каждого ребенка.

Содержание

Уважаемые коллеги!	3
Безнигаева Е.С. ЛЭПБУК, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	4
Бондарь Н.И., Борзенко О.В., Нашиванкина А.В. ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ	6
Бутырина О.П. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	9
Быкова Н.Е. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ШКОЛЫ: ОТ ПРОЕКТА К РЕАЛИЗАЦИИ	11
Галкина Ю.Г., Маслова Е.А., Дуйко Е.А. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ	12
Ермаханова М.А. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ИХ ВИДЫ	15
Жертовская М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА	19
Карташова А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ИКТ	21
Кирсанова Н.Г. ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВЫЗОВ	24
Киселева А.М. ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И ЦИФРОВИЗАЦИЯ	26
Краснокутская Т.Б. ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	28
Красноперова Е.Н., Чаенко И.В. ТЮТЕРСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ОБРАЗОВАНИИ	30
Кудрявцева Т.Б. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ	32
Ладнова Т.В., Ломанова Н.Б., Савостьянов Ю.Б. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС	34

Левина И.А., Колегова И.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ ЮЖНО- УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)	36
Назмутдинов Ф.З. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОДИТЕЛЕЙ.....	38
Пономарёва Е.П., Хайруллина М.В. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБРАЗОВАНИЮ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	42
Прокопьева М.Г. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА.....	44
Рабинович А.Д. ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	46
Рабинович М.А. ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.....	49
Султанова М.С., Ахметжанова Д.С., Утемуратова Б.С., Курамыс А. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	51
Фазлеев А.Н. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ.....	55
Халиуллина Х.Х. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ПРОШЛОГО – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ	58